

BENVENUTO!



UPDATE

CLAO!

io sono **Chiudilbecco** e questo è il Manuale del GrEstate 2024.
Prima di iniziare è importantissimo dirci chi siamo e qualche piccola novità di questo gran bel libro.
Io ti guiderò lungo tutta questa esperienza, per qualcuno sono una colomba, per altri un fuoco, per i creatori del GrEstate sono un pappagallo. Non è fantastico?!

Veniamo al Manuale, qui accanto puoi trovare 4 **simboli** posizionati in alto, tra le pagine del libro, come notifiche. Essi sono:

- gli **occhiali** - indica che è rivolto al **Responsabile**;
- il **fischietto** - indica che è rivolto agli **Animatori**;
- il **palloncino** - indica che è rivolto ai **Partecipanti**;
- gli **omini** - indica che è rivolto a **Tutti**.

Fai attenzione a non lasciarti confondere dalle notifiche, esse non indicano a chi va consegnato il Manuale, ma a chi sono destinati quei contenuti.

Buon lavoro...



www.GrEstate.it

CHI SEI?



il tuo nome





INDICE



X Lettera di don Mimmo

1

listen

②

③

*Ai bambini, alle bambine, ai ragazzi, alle ragazze,
agli animatori, alle animatrici, agli educatori, alle educatrici, alle famiglie*

“E quel giorno rimasero con Lui.”

Mi ha sempre affascinato questa frase e, in particolare quel verbo: rimanere. Nel Vangelo leggiamo che Gesù passa. Giovanni fissa lo sguardo su di Lui e lo indica. Giacomo e un altro discepolo lo seguono. Gesù se ne accorge e chiede loro: “Che cercate?”. Loro rispondono: “Dove abiti?”. E Lui: “**Venite e vedrete**”. E così, andarono, videro dove Egli dimorava e quel giorno rimasero con Lui.

È tutta una questione di occhi, di piedi, di cuore. Fissare, passare, seguire, osservare, cercare, dimorare, andare, vedere, rimanere. Occhi che si incrociano. Piedi che si mettono in cammino. Cuori che palpitano perché sentono che sta accadendo qualcosa di importante, perché sanno che quell'incontro cambierà la loro **vita**.

Carissimi tutti e carissime tutte,

Gesù cammina. Ancora oggi, passa lungo le strade della nostra vita e io vi auguro di sapervi accorgere ogni giorno della sua presenza in mezzo a voi. Vi auguro di saper fissare lo **sguardo** su di Lui, di saperlo riconoscere e renderlo vivo attraverso le vostre parole e i vostri gesti. Che nel vostro cuore abiti quel desiderio di ricerca della sua presenza che dona senso e direzione ai nostri passi.

Anche a noi, oggi, Gesù chiede “Che cercate?”. Una domanda che scava l'anima per arrivare alla parte più profonda di noi. Lasciate che questa domanda muova ogni vostro passo. Per poter partecipare alla vita abitando da protagonisti. Per poter partecipare alla vita consapevoli di quanto vi è donato. Per poter **partecipare alla vita** con la certezza che siete tutti figli e figlie benedetti/e e amati/e da Dio.

Non abbiate paura delle vostre fragilità, delle vostre fatiche, dei momenti in cui vi smarrite; l'importante non è non perdersi mai ma ritrovarsi sempre. Non dimenticate che anche gli abissi del mare nascondono grandi **meraviglie**! Non abbiate paura di tuffarvi e di nuotare nel grande oceano della vita.

In questo tempo estivo vi faranno compagnia alcuni personaggi della Bibbia che, condividendo le loro storie, saranno come un *corso di immersione sott'acqua*: conoscerete il figliol prodigo, conoscerete il profeta





X Lettera di don Mimmo

1

listen

②

③

Giona, conoscerete due fratelli che lavorano presso la vigna del padre. Sono certo che nelle loro storie saprete scorgere anche le vostre. E, come recita la canzone di un famoso cartone animato Disney, La Sirenetta:

*Se poi ti guardassi intorno
vedresti che il nostro mar
è pieno di meraviglie,
che altro tu vuoi di più!*

Guardate nel mare della vostra vita per scoprire le meraviglie che lo abitano. E, a Gesù e a quanti parteciperanno al GrEstate, non abbiate paura di dire a gran voce: **“Vengo Ankio!”**

*Grazie per quello che siete! Grazie perché ci siete!
Buona estate!*

Vostro, don Mimmo

+ *Mimmo Belfiore*



GRESTATE.IT



9%

NEL CUORE DEL TESTO



Così da non perderti tra le pagine del Manuale
e tra le faccende del GrEstate 2024



X Conosciamo Vengo Ankio

1

start

②

③



CONTENUTI

• nel Cuore del Testo

• il PreGrest

• Appunti

• nel Cuore del Grest

• il CantaStorie

• Gran Finale

IL TEMA

Quando un discorso comincia con l'esclamazione: "Ai miei tempi...", scappa! Tira cattiva aria. Ma ahimè, mi sa che dovrò essere contraddittorio. Ti chiedo di essere clemente e di restare ad ascoltarmi; sappi che **sono tuo alleato**.

Vorrei raccontarti di quando, ai miei tempi, ero un ragazzino: ogni occasione era sempre una buona occasione per uscire di casa, scappare, scendere con l'auto, vedere amici, fare movimento. Per i nostri genitori era una vera e propria missione trovare un modo per tenerci fermi.

Oggi non è più brutto e non è neanche peggio, ma è diverso. Il GrEstate 2024 ti sfida e ti chiede: sapresti farlo?

Un piccolo esempio? Se sei in auto, inevitabilmente con lo smartphone, e i tuoi accostano un attimino, riesci a chiudere e a dire "**Vengo Ankio?**".

Magari molti diranno: già so che nessuno mi aspetta, anzi, non solo nessuno mi aspetta, ma non ho neanche nulla da fare, non ho nessun appuntamento, non conosco nessuno di quel posto. È proprio questo il punto! Tra le tante cose che non sappiamo, "**non sappiamo cosa ci perdiamo**".

Le cose più belle della vita sono quelle che incrociamo – ricorda questa parola – **inaspettatamente** lungo il percorso e non quelle che decidiamo di incrociare. Il GrEstate 2024 vuole dunque essere un forte grido, un invito, a piccoli e grandi, a ritornare a partecipare alla vita. Alla vita vera, quella fatta di volti, occhi, sorrisi, abbracci, gioia e tristezza: la vita così com'è. Alla vita piena di sogni, di progetti, ma inaspettatamente imprevedibile; un'imprevedibilità che dobbiamo imparare a vivere se vogliamo che i sogni escano dai nostri fantastici mondi per diventare **vita vera**.

*Vuoi provarci? E allora devi uscire dalla noia!
Sarà il tentativo della nostra estate, tu che fai, vieni?*

Ma perché no?!



CONTENUTI

• nel Cuore del Testo

• il PreGrest

• Appunti

• nel Cuore del Grest

• il CantaStorie

• Gran Finale



NOME E SLOGAN

“Vengo Ankio” e la festa dell’estate ha inizio! Una festa tutta da partecipare, da vivere fino in fondo, in cui l’ingrediente fondamentale è lo stare insieme con gli altri. Il nome del GrEstate 2024 è il programma di un’intera vita. Ricorda che al di là di un **“Io”** c’è sempre un **“Anche”**. La vita acquista il suo senso pieno quando è vissuta con l’altro.

“E quel giorno rimasero con Lui” Veniamo con Te! Dissero i primi discepoli a Gesù. L’evangelista poi continua: «quel giorno rimasero con lui» (Gv 1, 39).

Lo slogan biblico ci riporta all’inizio della storia degli apostoli e al loro desiderio di costruire una relazione di amicizia con Gesù. Tutto nacque da desideri e da inviti accolti. Tutto inaspettato, niente di programmato, solo attimi nuovi da vivere. Possa il GrEstate 2024 suscitare nuove storie.

IL LOGO

Due mani e due gesti tipici che ogni giorno, nel linguaggio comune, utilizziamo per dire che **ci siamo!** Perciò il nostro **“Vengo Ankio”** è ancora più deciso, è ancora più convinto. I colori utilizzati e le bolle vogliono sin da subito farvi immergere nell’ambientazione che quest’anno accoglierà le vicende dei nostri simpaticissimi protagonisti: faremo un **tuffo** nel blu degli oceani!

cosa fai lì impalato?!

Eccomi...

Vengo Ankio!





X Conosciamo Vengo Anchio

1

start

②

③



CONTENUTI

• nel Cuore del Testo

• il PreGrest

• Appunti

• nel Cuore del Grest

• il CantaStorie

• Gran Finale

ISTRUZIONI

Il Manuale del GrEstate 2024 è composto da due parti fondamentali: “il Pre-Grest” e “nel Cuore del Grest”. Ciascuna di queste due è indispensabile per la realizzazione dell’esperienza del GrEstate. Provo a spiegarvele.

- **il preGrest:** è la sezione dedicata alla preparazione di tutta l’equipe animatori ed alla strutturazione e programmazione dell’intera esperienza. Troverai l’itinerario formativo, il **ritiro** e la celebrazione del **mandato**, gli **appunti per il responsabile**, dove avrai la possibilità di organizzare e fare verifica, e gli spunti per le **condivisioni** e la **preghiera** animatori.

- **nel Cuore del Grest:** è la sezione dedicata al percorso formativo per i bambini e i ragazzi. Il percorso è strutturato in tre parti: **Vivi ogni Giorno**, **Prega ogni Giorno** e il **CantaStorie**. A breve avrò modo di spiegarti anche ciascuna di queste parti.

INTERAZIONI

Ricorda che il Manuale non è l’unico strumento utile alla realizzazione del GrEstate 2024. Questo va, infatti, affiancato ai contenuti multimediali presenti sul sito ufficiale e sul canale YouTube. Ti lascio i link:



sul sito www.grestate.it troverai tanti materiali da scaricare, giochi, attività e laboratori manuali per le tue giornate di grest.



sul canale YouTube “GrEstate Con Noi” troverai la musica e i balli. Seguici e attiva la campanella!



infine, non dimenticare di seguirci su facebook!





CONTENUTI

• nel Cuore del Testo

• il PreGrest

• Appunti

• nel Cuore del Grest

• il CantaStorie

• Gran Finale



STRUTTURA

Il GrEstate 2024 è un'esperienza strutturata su **3 settimane**, ma, diversamente dalle esperienze scorse, abbiamo ascoltato i vostri feedback e cambiato la struttura.

Ecco la **novità** del GrEstate 2024:

la tematica, solitamente articolata in un unico racconto, poi suddivisa nelle tre settimane e ridotta per esperienze più brevi, sarà sviluppata in tre storie differenti. Dunque, coloro che vivranno un'esperienza più lunga potranno approfondire più sfumature dello stesso tema: **"Partecipare alla Vita"**, mentre coloro che vivranno un'esperienza più breve non correranno il rischio di perdersi pezzi.

- **Vivi ogni Giorno:** al passo con i tre racconti del GrEstate 2024 ti sarà suggerito il percorso tematico. Troverai:

"MEMORY HEART" - l'obiettivo della giornata;

"LOADING" - un breve commento;

"START THEME & START DAY" - due proposte di attività, la prima che va ad esplicitare e sostenere la tematica del giorno, l'altra che invece, a seconda della tematica, proporrà un gioco o attività che potrà ravvivare la giornata o addirittura viziare la classifica;

"SAVE" - una parola che riassume il tema di tutto il giorno;

"START WEEK" - a inizio settimana al posto, o insieme, allo "Start Day" troverai questa proposta di attività settimanale che andrà ad integrarsi con le altre.

Il percorso **"Vivi ogni Giorno"** è destinato ai bambini, ma va nelle mani del formatore.





X Conosciamo Vengo Anchio

1

start

②

③



CONTENUTI

• nel Cuore del Testo

• il PreGrest

• Appunti

• nel Cuore del Grest

• il CantaStorie

• Gran Finale

- **Prega ogni Giorno:** per ogni giorno di grest avrai a disposizione anche il percorso liturgico. Troverai:

"BRANO BIBLICO" - settimanale, poi ripreso in ciascun giorno della settimana;

"COMMENTO" - brevissimo;

"PREGHIERA DI INIZIO GIORNATA" - un buon proposito da ripetere tutti insieme;

"PREGHIERA DI FINE GIORNATA" - un ringraziamento da ripetere tutti insieme;

"SEGNO E IMPEGNO" - che rafforzano quanto vissuto nella preghiera.

L'itinerario "Prega ogni Giorno" è realizzato su tre brani biblici.

PERCORSO BIBLICO

WEEK 1 - STORIA A - La parabola del figliol prodigo (Lc 15, 1-23)

WEEK 2 - STORIA C - La parabola dei due figli (Mt 21, 28-32)

WEEK 3 - STORIA B - Il racconto del profeta Giona (Gn 1-4)

- **CantaStorie:** è il cuore del GrEstate! Il CantaStorie è una piccola **attività teatrale** attraverso la quale gli animatori, ogni giorno, potranno presentare ai bambini e ai ragazzi le storie del GrEstate 2024. Il CantaStorie è pensato per far **vivere il grest fino in fondo**, senza perdersi nulla. Inoltre, troverai anche le proposte scenografiche. Come già accennato, l'intera esperienza è strutturata su 3 settimane e ciascuna di esse contiene un racconto a sé.

Ecco la composizione dei racconti del CantaStorie e il loro affiancamento del percorso liturgico "Vivi ogni Giorno":

Storia A – affronta la tematica del rifiuto totale a partecipare alla vita, è **la storia di Sofia**. Il percorso biblico segue **la parabola del figliol prodigo**.

Storia B – affronta la tematica di chi desidera partecipare alla vita, ma trova ostacoli nel farlo, è **la storia di Pia**. Il percorso biblico segue **la parabola dei due figli**.

Storia C – affronta la tematica di chi partecipa alla vita subendo la vita, è **la storia di Molly**. Il percorso biblico segue **il racconto di Giona**.



GRESTATE.IT

15 % 

IL PRE-GREST



Loading...



GET STARTED



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo

- **il PreGrest**

- Appunti

- nel Cuore del Grest

- il CantaStorie

- Gran Finale



PRESENTAZIONE

(Sono disponibili sul sito le slides che accompagneranno te e la tua equipe nelle tematiche di seguito riportate).

In comunione con il Piano Pastorale Diocesano sulla “Partecipazione”, quest’anno rifletteremo sul tema del **“Partecipare alla Vita”**.

Ben 55 anni fa usciva una simpatica canzone dal nome “Vengo anch’io, no tu no”. Jannacci, il cantante, interpretava un fastidioso bambino che voleva a tutti i costi partecipare alle uscite e alle passeggiate che l’adulto si apprestava a vivere. La scena rispecchia lo schema tipico del tempo, di un tempo in realtà non lontanissimo dal presente. Anche io volevo andare ovunque andassero i miei genitori o i miei zii. Persino quando mio padre usciva per recarsi a lavoro insistevo per andarci. Insomma, qualsiasi occasione era sempre una buona occasione per lasciare casa e fare qualcosa.

Forse oggi potremmo dire che questa parola, che per noi quest’estate diventerà un tutt’uno, **“Vengo Ankio”** non esiste quasi più nel vocabolario dei fanciulli e dei ragazzi e forse, diciamo la verità, neanche più nel nostro. Si è così distratti e attratti dal proprio piccolo mondo, spesso **digitale** e solo, che alla domanda: che fai, vieni con noi? La risposta è inevitabilmente: no!

In sintesi, è meglio starsene soli che partecipare alla vita. Mi dirai: ma non è vita anche questa? Sì, ma non è **reale**, solo che è facile confonderla come tale.

Attorno ad un tavolo con tante persone, il proprio piccolo mondo sembra sempre più interessante della storia vera, viva e reale di chi ci sta accanto. Spesso ci limitiamo semplicemente a sbirciare **storie finte** e rese pubbliche dopo infiniti tentativi che ne migliorassero la resa. Ciò porta a non partecipare alla vita in tutte le sue **sfumature**. Ragazzi è vita, ma non è la vita fino in fondo e non è che ci stiamo perdendo qualcosa, ma ci stiamo perdendo tutto il resto.

*Allora caro animatore del GrEstate 2024,
come devi predisporti a vivere quest’esperienza?*

Arriva tra i nostri cortili: Vengo Ankio! Un nome, un programma. Immagina la vita di chi ti circonda: il compagno animatore, l’educatrice, il bimbo o la ragazzina; im-





X Alleniamoci x Vengo Ankio

1

training

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- **il PreGrest**
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

Imagina ciascuno di loro come il grido di chi ti chiede "Vengo Ankio. Posso?". E la tua risposta non si farà mancare: "ma perché no?!". Poi il logo continua: "E quel giorno rimasero con Lui". Ecco, dunque, l'**occasione** per iniziare nuove storie insieme. Queste sono esperienze, questa è vita, non c'è bisogno di scaricare una nuova App!

L'altro, già soltanto con la sua **presenza**, esprime il desiderio di voler stare con noi. A volte forse non lo sa neanche e dovremmo aiutarlo a scoprirlo.

A quanti tra voi che hanno già fatto l'esperienza da animatori del GrEstate, è capitato che all'inizio non andava proprio di restare e poi invece...? Ecco una persona che è stata aiutata a scoprire che nel suo cuore c'era il **desiderio** di chi grida: "Vengo Ankio!".

Volete scoprire il segreto di questo logo? Non è né per chi lo porta né per chi lo possiede, ma è un **tranello** per tutti quelli che incrocerete lungo l'estate. Costringeteli a leggerlo ad alta voce e rispondete:

Ma perché no?! Grida, qui Vengo Ankio!



GRESTATE.IT

19%

APPUNTI



☐ _____

☐ _____

PER IL RESPONSABILE

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

Qui trovi le info e i suggerimenti per il tuo
grest e la tua equipe



X Condividi i tuoi Appunti

1

info @

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- **Appunti**
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

CHAT GREST BOSS

Ehi! Benvenuto nella Chat dei responsabili 😎

Ci sei?

Certo che ci sono, Vengo Ankio!!! 😎

Fanastico, è proprio lo spirito giusto...

*fantastico 😄

⚠️⚠️⚠️ **CONSIGLI UTILI** ⚠️⚠️⚠️

Il GrEstate 2024 è realizzato per un'esperienza di 3 week.
Ma ciascuna settimana è accompagnata da un racconto a se:
storia A, B e C. Potrai organizzarle come preferisci.

Perfetto, darò subito un'occhiata 🔥

Ovviamente il percorso liturgico "Prega ogni Giorno" va
abbinato ai racconti. Un'ultima cosa...Il GrEstate è pensato
per un'esperienza con partecipanti e animatori divisi in
squadre ma la scelta del numero di squadre sarà valutata da te.



Scrivi un messaggio



Condividi i tuoi Appunti

1

info @

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale



IL GREST DALLA A ALLA ZETA

L'essenziale: ragazzi, giovani e adulti desiderosi di essere animatori, di mettersi al **servizio** dei più piccoli con tanta buona **volontà**, capacità di stare insieme e provare ad imparare ciò che non si sa fare. Il punto di partenza è "Vengo Ankio".

N.b. Spazi, campetti, attrezzature sono importanti, ma inutili senza quanto indicato sopra. Fidati! Un esempio? Le centinaia di strutture abbandonate.

ORGANIZZARE L'EQUIPE

Lungo il tempo della preparazione dell'estate ragazzi (il Pre-grest) è opportuno strutturare l'intera equipe animatori suddividendola in altre **equipe** o commissioni. Ciascuna di esse avrà bisogno di un **referente**: per il responsabile del grest, infatti, sarà così più facile incontrare i vari referenti per avere sotto controllo i lavori delle rispettive commissioni. **Suddividere** l'equipe animatori facilita il lavoro di preparazione e svolgimento del GrEstate e soprattutto dà la possibilità a ciascun animatore di impegnarsi nella commissione che più esalta le sue **abilità**. È chiaro che non per forza tutti gli animatori dovranno essere inseriti nelle commissioni, e farne parte **non** comporta che chi balla **non** debba occuparsi del gioco o di altro.

Si tratta di commissioni che lavorano separatamente nella fase preparatoria e rigorosamente **insieme** nella fase dello svolgimento del grest. Inoltre, si consiglia di dividere gli animatori nelle diverse squadre formate per il grest, ciascuna con il suo **caposquadra**, e di scegliere uno o due responsabili della console e quindi di tutto il reparto **audio**: saranno i **Dj** del GrEstate.



GRESTATE.IT

28 % 

IL PRE-GREST



Loading...



GET STARTED



X Alleniamoci x Vengo Ankio

1

training

②

③



CONTENUTI

• nel Cuore del Testo

• **il PreGrest**

• Appunti

• nel Cuore del Grest

• il CantaStorie

• Gran Finale



GLI OBIETTIVI

LA VITA REALE

Quest'anno si parla della vita, e il GrEstate non può non essere definito un'esperienza di vita vera. Potremmo dire che non c'è aspetto, o meglio, centimetro quadrato del GrEstate in cui non si respiri vita, e di tutta quest'ondata di vita, l'Equipe Animatori ne sono i "polmoni".

Utilizzo questa immagine perché sì, è vero, ci si aspetterebbe come metafora quella del cuore, ma i polmoni svolgono l'importantissimo compito di dare ossigeno a tutto il nostro organismo separando da esso l'anidride carbonica. L'Equipe Animatori, immersa nell'esperienza del GrEstate, ha il compito di fornire continuamente vita "sana" a tutto il "corpo" del grest.

Purtroppo, però, come sicuramente puoi immaginare, un organo può anche funzionare male, può ammalarsi, ma allo stesso tempo può essere curato e può guarire. Al riguardo esiste un bel detto che dice: **“prevenire è meglio che curare”**.

Così ecco che ti presento il Pre-Grest 2024: attraverso la storia di due giovani del Vangelo, raccontata da Luca, ci caleremo nelle classiche **“situazioni tipo”**, **quelle che di solito capiterebbero agli altri e mai a noi**, per poi trovare una cura utile, “un farmaco”, che all'occorrenza possiamo prendere per rimetterci in sesto e poter dare il meglio.

UNA GRANDE RESPONSABILITÀ

“Può forse un cieco guidare un altro cieco? Non cadranno tutte e due in una buca?”
(Lc 6,39)

È chiaro a tutti che la figura dell'animatore è una figura chiave per i più piccoli e non solo; non di rado, infatti, gli stessi genitori vedono nell'animatore una figura di riferimento. **L'animatore è guida**, e lo è anche se non si sente tale, anche





X Alleniamoci x Vengo Ankio

1

training

②

③



CONTENUTI

• nel Cuore del Testo

• **il PreGrest**

• Appunti

• nel Cuore del Grest

• il CantaStorie

• Gran Finale

se ritiene, con umiltà, di non avere tutte le caratteristiche per essere “modello” per i più piccoli. Ma proprio perché non siamo noi a decidere tutto questo, bisogna vivere il GrEstate con la consapevolezza che ciascuno porta sulle spalle la grande e bella responsabilità di **dare l'esempio**.

Quale grande esempio siamo chiamati a trasmettere nell'esperienza del GrEstate 2024?

L'altro, e tutto ciò che di reale viene dall'altro, sono il dono più interessante che la vita può darci in questi giorni!

Perciò, **per noi animatori in primis**, via gli smartphone, via i social, via i giochi virtuali, perché ci aspetta un tuffo nella vita vera!

Ecco così che ritorna il discorsetto del cieco che non può guidare un altro cieco: abbiamo la responsabilità di testimoniare a quanti verranno, che tutto ciò che ci circonda e tutto ciò che ci sarà proposto di vivere (*amici, compagni, animatori, responsabili, giochi, balli, attività, sport, preghiera, incontri, condivisioni...*) è più interessante di tutto ciò che si può scorgere dietro a un display.

DUE POSSIBILI NOI *Lc 15, 12-17*

Il Racconto del figliol prodigo (e dell'altro che non è da meno).

Adesso ci lasciamo accompagnare da Luca, iniziando con lui questo itinerario che divideremo in tre tappe: il figlio minore, il figlio maggiore e la festa, ma è importante considerare che spesso ci ritroviamo nella condizione di poter essere sia l'uno che l'altro figlio.

"Un uomo aveva due figli. Il più giovane dei due disse al padre: "Padre, dammi la parte di patrimonio che mi spetta". Ed egli divise tra loro le sue sostanze. Pochi giorni dopo, il figlio più giovane, raccolte tutte le sue cose, partì per un paese lontano e là sperperò il suo patrimonio vivendo in modo dissoluto. Quando ebbe speso tutto, sopraggiunse in quel paese una grande carestia ed egli cominciò a



GRESTATE.IT

45 % 

IL PRE-GREST



Loading...



WE ARE READY



X Alleniamoci x Vengo Ankio

1

training

②

③

CONTENUTI

• nel Cuore del Testo

• il PreGrest

• Appunti

• nel Cuore del Grest

• il CantaStorie

• Gran Finale

MANDATO NELLA MESSA
E CONSEGNA DELLA DIVISA

Nell'omelia si può riprendere l'esperienza del grest che sta per cominciare, sottolineando gli aspetti del tema del GrEstate 2024 ossia "Partecipare alla Vita". Dopo l'omelia il celebrante presenta gli animatori alla comunità. Se lo si ritiene opportuno li chiama per nome.

Celebrante: Carissimi, con gioia la nostra comunità vi chiama oggi a prendere l'impegno di essere animatori del GrEstate 2024 nella nostra parrocchia. Con questo entusiasmo nel cuore vi invito ad esprimere il vostro impegno con l'aiuto di Gesù nostro fratello:

Volete mettervi al servizio dei più piccoli che vi saranno affidati?

Animatori: Sì, lo vogliamo!

Celebrante: Volete accogliere la responsabilità dell'animazione e dell'educazione dei ragazzi?

Animatori: Sì, lo vogliamo!

Celebrante: Volete impegnarvi a testimoniare la bellezza dell'amicizia con Gesù vivendo con gioia e impegno questi giorni?

Animatori: Sì, con l'aiuto di Dio, lo vogliamo!

Il celebrante consegna il kit (maglia, cappellino o altro) a ciascun animatore e li asperge con l'acqua santa.

Al termine, gli animatori, rivolti verso l'assemblea, esprimono insieme il proprio impegno. (L'impegno è possibile scaricarlo dal sito in "download").

Animatori: Nel nostro cammino di crescita umana e cristiana abbiamo accolto con entusiasmo l'invito ad essere animatori del prossimo GrEstate. Ricordiamo con gioia coloro che si sono presi cura di noi quando eravamo più piccoli e volentieri ci mettiamo in gioco per servire i nuovi bambini e i nuovi ragazzi. A voi esprimiamo il nostro desiderio di realizzare insieme un'esperienza indimen-



GRESTATE.IT

48 %

APPUNTI



PER IL RESPONSABILE



Qui trovi le info e i suggerimenti per il tuo
grest e la tua equipe



X Condividi i tuoi Appunti

1

info@

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- **Appunti**
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale



CHAT GREST BOSS

Ehi ricordi quando ti ho parlato delle verifiche?



🤔 qualche pagina fa ti dicevo che nel post-grest, dopo aver ripristinato i luoghi è importante fermarsi con gli animatori per poter fare verifica.

Più o meno ricordo... dimmi pure 😊

Cerco di darti qualche suggerimento.

Roba difficile?

Keep calm. Ti guido passo passo.

Fiiuuu 😂

Troverai la verifica giorno per giorno e settimanale, la verifica conclusiva e un bel prontuario per la verifica.

Wow 😍

Anzi ti invito ad aiutarmi ad arricchirlo, se pensi si possa aggiungere qualche voce che può tornare utile a tutti scrivila a: info@grestate.it

Perfetto!

Ci conto 😎



Scrivi un messaggio





X Condividi i tuoi Appunti

1

info
@

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- **Appunti**
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale



VERIFICA GIORNO X GIORNO S-MONTIAMOCI

Lo **S-Montiamoci** è la proposta che GrEstate offre per fare verifica con gli animatori. Non si ritiene indispensabile che si faccia verifica ogni giorno, ma è indispensabile fare verifica ogniqualevolta lo si ritiene necessario.

Qual è l'idea dello S-Montiamoci? Essa nasce dal nome scritto proprio così come lo vedi: l'equipe animatori prima si smonta, cioè si scompone in più gruppi, e poi si ricompone nell'unico e solo gruppo. Spesso, nelle tante verifiche svolte durante l'estate ragazzi, c'è il rischio che parlino sempre e solo le solite persone, ma il fine non è tanto che il responsabile raccolga quante più informazioni possibili, ma che i ragazzi abbiano la possibilità e trovino il coraggio di esprimere il loro pensiero tra gli amici.

Capita spesso che gli animatori nuovi riscontrino problematiche o trovino soluzioni nuove; quindi, bisogna sempre ritenere importante il loro contributo (ciò li fa sentire anche più accolti!).

Così, con lo S-Montiamoci, si cerca di chiamare in causa una maggiore responsabilità dei ragazzi che a volte, a causa dei più esperti, vivono i problemi senza avere la possibilità di affrontarli e dunque di pensare ad una soluzione.

Ad ogni verifica, il responsabile mostrerà agli animatori i temi che saranno oggetto di verifica; tra questi non deve mancare la presa in esame del lavoro svolto da ciascuna Equipe: Giochi, Preghiera, Laboratori, Balli e Bans, CantaStorie. Inoltre, il responsabile può sottoporre a verifica altri temi che ritiene importanti, ad esempio: la cura degli ambienti e delle attrezzature, la gestione dei genitori dei bambini e altre situazioni particolari che si possono presentare lungo la giornata del grest. È molto importante, da parte del responsabile, sottolineare più gli aspetti positivi che quelli negativi (a meno che non ci siano problematiche di rilievo) in modo da non scoraggiare l'equipe, ciò soprattutto nei primi giorni.





X Condividi i tuoi Appunti

1

info@

②

③

CONTENUTI

• nel Cuore del Testo

• il PreGrest

• **Appunti**

• nel Cuore del Grest

• il CantaStorie

• Gran Finale

PRONTUARIO DI VERIFICA RESPONSABILI E REFERENTI

Il prontuario di verifica finale per responsabili e referenti di equipe non serve a migliorare l'esperienza in corso, ma a "mettere via" i pensieri per la prossima volta.

Così, si tiene il bello, si toglie il brutto e si sistema quel che vogliamo tenere, ma non è filato proprio liscio. L'idea è cercare di rimettere a fuoco, dopo un po' di tempo, gli "ingredienti" principali dell'esperienza estiva con l'accortezza di dedicare un po' di tempo insieme a trovarne pregi, difetti e margini di miglioramento. È soprattutto fondamentale scrivere le decisioni prese, perché saranno il punto di partenza per il prossimo anno. Ecco una serie di spunti per preparare "la prossima volta".

N.b. Ricorda di invitare tutti i responsabili e i referenti e magari anche qualche animatore, che durante l'esperienza di grest, si è distinto e che quindi nella verifica pensi possa dare il suo buon contributo.

Ricorda: al termine della verifica puoi anche suggerire al TOG (Team Organizzativo del GrEstate) proposte, miglioramenti e tant'altro scaturito dal frutto della vostra singolare esperienza di grest.

Scrivi a: info@grestate.it con oggetto "Nuove proposte".

LA FORMAZIONE DEGLI ANIMATORI

Quanto è stata efficace?

La prossima volta che prepariamo la formazione per gli animatori che cosa dobbiamo ricordarci...

... a proposito dei temi proposti?

... a proposito della struttura degli incontri?

LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Quanto è stata efficace?

La prossima volta che facciamo la programmazione del GrEstate che cosa dobbiamo ricordarci...

... a proposito della modalità di lavoro del team che programma?



GRESTATE.IT

59% 

NEL CUORE DEL GREST



LOAD


CONTENUTI

• nel Cuore del Testo

• il PreGrest

• Appunti

• nel Cuore del Grest

• il CantaStorie

• Gran Finale

CERIMONIA D'APERTURA

Puoi scaricare il testo della Cerimonia d'Apertura, per il presentatore, dal sito.

PREPARATIVI

- Disegno del logo "Vengo Anchio" in formato gigante da porre in un luogo ben visibile.
- Sagoma di una mano gigante, più grande possibile (ESAGERATE). Che sia di cartone, stoffa, plastica, non importa... purché sia enorme.
- Asta di almeno un metro su cui incollare il disegno di una mano con l'indice in su (formato A4) da affidare a Chiudilbecco.
- Musica di sottofondo che accompagni la solenne entrata in scena di Chiudilbecco.
- Festoni, coriandoli e palloncini dei colori delle squadre del tuo GrEstate.
- **Per la parte liturgica:** Vangelo (Gv 1, 35-41), due fiaccole o candelieri, un leggio da pavimento (già presente sul luogo) e aspersione.

PERSONAGGI *Saranno presentati solo i personaggi principali delle 3 storie.*

- **Sofia** (protagonista storia A)
- **Pia** (protagonista storia B)
- **Molly** (protagonista storia C)
- **Biancaperla** (regina degli oceani)
- **Fellon** (nemico storia A)
- **Merion** (nemico storia C)
- **Chiudilbecco** (è il pappagallo del GrEstate - Io Spirito Santo)

PRONTI, PARTENZA VIA...

PRE: Cari amici, signore e signori, benvenuti alla cerimonia di apertura del GrEstate 2024. Siete pronti? (Il presentatore invita i partecipanti a far sentire la propria presenza) Sicuri? Allora vediamo se siete davvero pronti e se ci sono i presupposti per iniziare:

- La scuola è finita sì o no?
- L'estate è iniziata sì o no?
- Siete pronti al divertimento sì o no?
- Ultima domanda... siete pronti a tutto sì o no?





CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il Cantastorie
- Gran Finale

E allora ci siamo! Con voi si può parlare del GrEstate 2024.

Cominciamo dall'inizio. Sapete già come si chiama? Voglio sentirlo forte. Devono sentirlo tutti: **"Vengo Ankio"**.

Sapete perché il GrEstate 2024 si chiama così? Perché ci parlerà della vita. Non della vita in generale, ma di un aspetto bellissimo della vita: imparare a viverla che equivale un po' a dire imparare a goderla! Sì, perché a volte c'è il rischio di vivere le nostre giornate facendo cose tristi mentre si è circondati da cose belle.

Allora Vengo Ankio ci aiuterà a smascherare la noia e a fare spazio alla gioia nella nostra vita.

Prima di presentarvi i personaggi devo però annunciarvi una grandissima novità: quest'anno, durante queste (tre) settimane non vivremo una sola avventura, ma ben (tre), e come starete già immaginando, per ciascuna di esse avremo dei personaggi nuovi che ci accompagneranno.

Con la musica di sottofondo, entrano i personaggi del Cantastorie. Il presentatore invita tutti ad una breve e divertente presentazione, poi a parte ci sarà l'entrata di Chiudilbecco.

PRE: Manca soltanto lui... abbiamo presentato buoni e cattivi, umani e animaletti, ma manca ancora colui che rende più bello tutto il GrEstate. Facciamo così: al mio tre faremo partire una grande ola, poi io lo chiamerò e al suo ingresso lo accoglieremo con un grandissimo applauso...

Pronti? 1, 2, 3... (parte la ola) signore e signori ecco a voi... Chiudilbecco!

Entra in scena Chiudilbecco accolto da musica e coriandoli.

PRE: Salve Chiudilbecco, per i nuovi e per i più smemorati, ci ricordi chi sei?

CHIUDILBECCO: Sono colui che ogni anno dà il via a tutto questo.

PRE: Cioè lei ci sta dicendo che è l'inventore del GrEstate?

CHIUDILBECCO: Non solo del GrEstate. Vedi tutti questi animatori, tutti questi bambini, i loro genitori... tu? Sono io che vi ho messo nel cuore il forte desiderio di vivere questa esperienza, ma credimi il bello deve ancora arrivare... e come mi piace dire ogni anno: "non avete ancora visto niente!".

PRE: Ma quindi lei è magico?





X Vivi Vengo Anchio

1

work

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

CHIUDILBECCO: Diciamo che sono lo Spirito Santo! Quindi non magico, santo!

Chiudilbecco intanto raggiunge gli altri personaggi e firma degli autografi.

PRE: Cari amici, Chiudilbecco oltre ad essere parte delle avventure che vivremo, ci aiuterà anche a comprenderle meglio. Così, mentre i nostri attori ci presenteranno l'avventura del giorno, lui avrà il potere di bloccare la scena, fare irruzione e parlare proprio con voi. Vedrete che sarà fantastico!

Il sacerdote, o ministro, e i ministranti si preparano per la parte liturgica. Il presentatore, dopo aver introdotto il momento, invita tutti al raccoglimento.

PRE: Adesso, presentati tutti i personaggi, ci apprestiamo a vivere un piccolo momento di preghiera dove, prima di far partire il countdown che darà il via al GrEstate 2024 chiederemo a Dio di benedire ciascuno di noi e i giorni che ci attendono insieme. Ci raccogliamo in silenzio e accogliamo il sacerdote, i ministranti e la Parola di Dio.

Accolta con un canto, la Parola viene portata dal sacerdote accompagnato dai ministranti con i candelieri. Deposta sul leggio, viene letto il brano del Vangelo (Gv 1, 35-41).

*Il sacerdote tiene una breve riflessione sottolineando la grande curiosità che muove il cuore dei discepoli a scoprire dove abita Gesù, a lasciare ciò che stanno facendo e a seguirlo. Oggi è difficile lasciarsi incuriosire da ciò che è reale. A volte basta un piccolo aggeggio, spesso virtuale, per catturarci e portarci fuori dal mondo reale, fino al punto di desiderare di restare a casa, immersi nella noia di uno schermo; fino al punto che alla domanda: "Esco, che fai vieni anche tu?". Finiamo per rispondere: "No! Mi annoio!". I discepoli invece, incuriositi, andarono per vedere e da quel giorno rimasero con Gesù; da quel giorno cambiò la loro vita: **trovarono un amico ed era nascosto nella loro curiosità.***

RECITA DEL PADRE NOSTRO

IMPEGNO ANIMATORI

L'equipe si impegna in maniera solenne, davanti a Dio e a tutti i presenti. Puoi scaricare o visualizzare l'Impegno Animatori nella sezione "download" del sito.



GRESTATE.IT

65%

NEL CUORE DEL GREST



LOAD WEEK 1



X Vivi ogni Giorno

1

week 1

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- **nel Cuore del Grest**
- il CantaStorie
- Gran Finale



TUFFO INSOLITO

1^ TAPPA - A

MEMORY HEART

Attenzione! Non è sempre oro quello che luccica...

LOADING

Da oggi inizia il nostro tempo insieme, un tempo nuovo che ci auguriamo possa essere meraviglioso.

Che noia le giornate sempre uguali: sai già cosa dovrai fare, con chi dovrai trascorrere il tempo, le cose che ti saranno dette e proposte. Spesso la vita è così schematica che ci capita di volere qualcosa di diverso, una cosa nuova appunto. È questo che cerchiamo in questo grest: nuovi amici, nuovi insegnamenti, nuove emozioni! Per incamminarci in questa strada dobbiamo però liberarci di qualcosa di vecchio. Sto parlando dello smartphone e di tutto ciò che, come questo, ci strappa via dalla realtà e dagli altri. Mi direte: “Stai forse dicendo che lo smartphone è un aggeggio per vecchi?” Assolutamente no, ma vecchia è la nostra esperienza con lui che spesso non ci fa aprire al “nuovo”. Rischiamo, come la piccola Sofia, di perderci la bellezza di una vacanza, di un’amicizia o di una nuova esperienza.

Quale sarà dunque la nostra missione? Riappropriarci di tutte quelle cose che stiamo perdendo: gli abbracci, le parole, i balli, le domande, i pianti. Riappropriarci della parte migliore della vita alla quale spesso non partecipiamo perché, come Sofia, siamo troppo distratti da tutto ciò che è troppo virtuale e poco reale.





X Vivi ogni Giorno

3

week 3

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale



START THEME

Devi sapere che la parola desiderio deriva da: "de", che significa senza, "sidus" che significa "stella". Desiderio, dunque, significherebbe letteralmente: "condizione in cui sono assenti le stelle".

Il responsabile mostrerà ai partecipanti un telo blu che rappresenta un cielo privo di stelle. Potrà poi chiedere se è più bello un cielo pieno di stelle o senza stelle. Ecco, così è una vita senza desideri: spenta e buia. Ad ogni partecipante verrà consegnata una stella. Successivamente li si inviterà a pensare ad un desiderio che sognano di realizzare e ad attaccare la loro stella (simbolo di quel desiderio) sul grande telone blu.

Proposta: essendo l'ultimo giorno, questo start lo si potrebbe vivere nella preghiera finale come momento di chiusura.

START DAY

Oggi, in tutti i giochi, ogni volta che il responsabile o gli arbitri pronunceranno la parola "**Vengo Ankio**" le squadre dovranno gridare "**Ma perché no!**". A questo punto, entreranno in campo gli animatori per un tempo stabilito (es. 4min.) al termine del quale tutto tornerà alla normalità. Tutti i punti accumulati dagli animatori saranno triplicati.

SOGNI



GRESTATE.IT

112 %

NEL CUORE DEL GREST



PRAY WEEK 3



X Prega ogni Giorno

3

week 3

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale



DAL LIBRO DI GIONA

RIASSUNTO

IL PROFETA FUGGIASCO

Fu rivolta a Giona, figlio di Amittai, questa parola del Signore: "Àlzati, va' a Ninive, la grande città, e in essa proclama che la loro malvagità è salita fino a me". Giona invece si mise in cammino per fuggire a Tarsis, lontano dal Signore. Scese a Giaffa, dove trovò una nave diretta a Tarsis. Pagato il prezzo del trasporto, s'imbarcò con loro per Tarsis, lontano dal Signore. Ma il Signore scatenò sul mare un forte vento e vi fu in mare una tempesta così grande che la nave stava per sfasciarsi. [...] Gli si avvicinò il capo dell'equipaggio e gli disse: "Che cosa fai così addormentato? Àlzati, invoca il tuo Dio! Forse Dio si darà pensiero di noi e non periremo". Quindi dissero fra di loro: "Venite, tiriamo a sorte per sapere chi ci abbia causato questa sciagura". Tirarono a sorte e la sorte cadde su Giona. [...] Presero Giona e lo gettarono in mare e il mare placò la sua furia. [...] Ma il Signore dispose che un grosso pesce inghiottisse Giona; Giona restò nel ventre del pesce tre giorni e tre notti. Dal ventre del pesce Giona pregò il Signore, suo Dio [...] E il Signore parlò al pesce ed esso rigettò Giona sulla spiaggia. [...] Fu rivolta a Giona una seconda volta questa parola del Signore: "Àlzati, va' a Ninive, la grande città, e annuncia loro quanto ti dico". Giona si alzò e andò a Ninive secondo la parola del Signore. Ninive era una città molto grande, larga tre giornate di cammino. Giona cominciò a percorrere la città per un giorno di cammino e predicava: "Ancora quaranta giorni e Ninive sarà distrutta". I cittadini di Ninive credettero a Dio e bandirono un digiuno, vestirono il sacco, grandi e piccoli. [...] Dio vide le loro opere, che cioè si erano convertiti dalla loro condotta malvagia, e Dio si ravvide riguardo al male che aveva minacciato di fare loro e non lo fece. Ma Giona ne provò grande dispiacere e ne fu sdegnato. [...] Ma il Signore gli rispose: "Ti sembra giusto essere sdegnato così?". [...] Giona allora uscì dalla città e sostò a oriente di essa. Si fece lì una capanna e vi si sedette dentro, all'ombra, in attesa di vedere ciò che sarebbe avvenuto nella città. Allora il Signore Dio fece crescere una pianta di ricino al di sopra di Giona, per fare ombra sulla sua testa e liberarlo dal suo male. Giona provò una grande gioia per quel ricino. Ma il giorno dopo, allo spuntare dell'alba, Dio mandò un verme a rodere la pianta e questa si seccò. Quando il sole si fu alzato, Dio fece soffiare un vento d'oriente, afoso. Il sole colpì la testa di Giona, che si sentì venire meno e chiese di morire, dicendo: "Meglio per me morire che vivere". [...] Dio disse a Giona: "Ti sembra giusto essere così sdegnato per questa pianta di ricino?". [...] E io non dovrei avere pietà di Ninive?





X Prega ogni Giorno

3

week 3

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti

• nel Cuore del Grest

- il CantaStorie
- Gran Finale



IO HO PIETÀ DI NINIVE

5^ TAPPA - A

COMMENTO

Alla fine di questa storia Giona ha bisogno di comprenderne il significato, ma fa fatica a trovarlo. Come abbiamo visto anche ieri, l'unica cosa che riesce a fare e solo lamentarsi e l'unica cosa che riesce a vedere è solo qualcosa di brutto. Perciò, un amico, uno speciale, Dio, gli spiega il senso di tutto questo. Spesso anche noi, come Giona, abbiamo bisogno di qualcuno che ci aiuta a comprendere il senso delle cose.

UNA SOLA VOCE START

Signore ti preghiamo di aiutarci a comprendere il significato delle cose belle che ogni giorno viviamo. Amen!



SEGNO

Ogni squadra dice una cosa bella di un'altra squadra.



PADRE NOSTRO

UNA SOLA VOCE FINISH

Ti ringrazio Gesù per ogni istante di questa bellissima esperienza. Donaci di custodirla per sempre. Amen!



IMPEGNO

Domenica a Messa affidiamo a Gesù tutti i nostri amici del GrEstate.



GRESTATE.IT

119 %

IL CANTASTORIE



PLAY

X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

CANTASTORIE... PERCHÈ

Serve per aiutare i bambini e i ragazzi a dare un volto ai racconti del GrEstate. Per realizzare ciò ci sarà bisogno di animatori che si prestino come attori, pronti a **catturare** la loro attenzione e a **stimolarne** la curiosità. Questo consentirà di comprendere meglio il senso e il messaggio che si cela nel racconto.

Come mantenere vivo l'interesse? Qui entrano in gioco le figure fondamentali del narratore, degli attori e di Chiudilbecco (dopo ti spiego) che devono impegnarsi ad **interagire** con il pubblico.

Ricorda: se aumenta l'interazione, aumenta l'attenzione!

CANTASTORIE... COME

Innanzitutto sono a tua disposizione, tra qualche pagina, i tre copioni. Inoltre, gli stessi, potrai trovarli anche come file separati dal Manuale, così ti sarà più semplice stamparli e distribuirli agli attori. Dove? Nella sezione "download" del sito. Non c'è solo bisogno degli attori, ma anche di animatori che si adoperino per la realizzazione dei costumi e della scenografia. Qualsiasi proposta al riguardo dovrà essere adattata considerando i materiali e gli spazi a disposizione.

A fine spettacolo potrebbe ritornare utile realizzare il, **"Domandone"**, un quiz, per **verificare** l'apprendimento dei partecipanti circa il racconto e la tematica giornaliera: **"Vivi ogni giorno"**. È opportuno che il "domandone" sia preparato dalla stessa equipe CantaStorie e che sia fatto sui temi del giorno precedente.

N.B. Prima di ogni tappa del copione troverai le **indicazioni** circa la **scenografia** e la **sceneggiatura**. Le proposte e i suggerimenti sulla realizzazione delle scene sono solo dei semplici input, che andranno adattati e resi possibili nei diversi luoghi a disposizione. Se non riesci a realizzare la scenografia di una scena non vuol dire che sarà irrealizzabile il CantaStorie. Ciò che davvero è necessario è il **messaggio** che il CantaStorie vuole dare più che lo show stesso.





X Si va in scena? Vengo Ankio!

1

live - a

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



CANTASTORIE... QUANDO

Ti consiglio di scegliere un tempo e un luogo in cui ci si possa **radunare** per il CantaStorie, preferibilmente sempre lo stesso durante la giornata. Per i partecipanti sarà importante sapere che è quello l'orario in cui bisogna radunarsi perché stanno per arrivare i loro attori.

CHIUDILBECCO E LE INTERAZIONI

Valuta con cura la scelta di chi sarà ad **interpretarMi**. Il tuo Chiudilbecco sarà l'attore che più di tutti avrà a che fare col pubblico. Troverai nel copione dei **FREEZE**, puntualmente annunciati da un suono (che potrai scaricare dal sito nella sezione "musica"), che indicheranno il congelamento di una scena.

Nel momento in cui si bloccherà tutto Chiudilbecco **interagirà** con i bambini e i ragazzi; chiederà cosa ne pensano, cosa avrebbero fatto al loro posto, come sperano che vada a finire. A volte potrà anche **svelare** una scena prima che si compia e il bello è che tutti gli attori saranno ignari dei suoi discorsi col pubblico.

Troverai, all'interno dei copioni, proposte di **interazioni** col pubblico, queste ovviamente possono essere adattate e fatte proprie. L'interazione non dovrà mai sembrare una cosa imparata a memoria.

*Infine, Chiudilbecco darà anche dei piccoli **insegnamenti** al suo pubblico, sarà tra i primi messaggeri dell'esperienza: **Vengo Ankio!***



GRESTATE.IT

122 %

APPUNTI



☐ _____

☐ _____

PER IL RESPONSABILE

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

Qui trovi le info e i suggerimenti per il tuo
grest e la tua equipe



X Condividi i tuoi Appunti

1

info @

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- **Appunti**
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale



CHAT GREST BOSS

Ci sei per i consigli parte 100000???... 😞

Vai è sempre un piacere! 😊

Se hai bisogno ti spiego per bene come funzionano i vari racconti del GrEstate.

⚠️⚠️⚠️ CONSIGLI UTILI ⚠️⚠️⚠️

I TRE RACCONTI DEL GRESTATE 2024

Innanzitutto ti consiglio, se la tua è un'esperienza di 3 settimane di viverle nell'ordine seguente, diversamente puoi scegliere la storia e il percorso tematico che preferisci.

Per ciascun racconto, composto da 5 capitoli, troverai:

- il percorso tematico in 5 tappe;
- il percorso liturgico in 5 tappe.
- **Storia A** – affronta la tematica del rifiuto totale a partecipare alla vita, è **la storia di Sofia**. Il percorso biblico segue **la parabola del figliol prodigo**.
- **Storia B** – affronta la tematica di chi desidera partecipare alla vita, ma trova ostacoli nel farlo, è **la storia di Pia**. Il percorso biblico segue **la parabola dei due figli**.
- **Storia C** – affronta la tematica di chi partecipa alla vita subendo la vita, è **la storia di Molly**. Il percorso biblico segue **il racconto di Giona**.



Scrivi un messaggio



GRESTATE.IT

124 %

IL CANTASTORIE



LIVE STORY A



X Si va in scena? Vengo Ankio!

1

live

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale



TAPPA 1 - A

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Bianca Perla, Sofia, Padre, Chiudilbecco, Clowny.

OGGETTI

Telefono di Sofia, oggetti per allestire la spiaggia.

SCENOGRAFIA

Scena 1: ci troviamo nel regno di Bianca Perla. In questa scena Fellon parla con lei tramite schermo. All'interno del teatro si può mettere uno schermo grande con il volto di Fellon che si illumina quando parlano insieme.

Scena 2: siamo sulla spiaggia. Bisogna arricchire la scena con lettini, secchielli, ombrelloni e quant'altro per dare l'idea di trovarci sulla terra ferma.







X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale



TUFFO INSOLITO

1^ TAPPA - A

NARRATORE: Nell'immenso Oceano Indiano, dove vivevano in continuo conflitto sua maestà la regina Bianca Perla e il suo nemico Fellon il granchio, era possibile ammirare, ogni giorno, violenti e luccicanti correnti che i due continuamente si scagliavano per mostrare all'altro lo splendore del proprio regno.

(Bianca Perla è nel suo castello intenta ad occuparsi delle cose del regno. Improvvisamente, l'immagine di Fellon sul grande schermo del palazzo cattura la sua attenzione)

FELLON: Ehi Bianchina, ti sono mancato?

BIANCA PERLA (*infastidita*): Cosa vuoi ora?

FELLON: Non sei stanca di vedere che il mio regno brilla sempre più del tuo?

BIANCA PERLA: E tu non sei stanco di essere solo? Nessuno sa chi sei, sai solo nasconderti dietro i tuoi filtri.

FELLON: È l'invidia a farti parlare. Io non sono per niente solo, gli abitanti del mio regno sono sempre qui. Vengono a donarmi cose preziose per farmi splendere. I tuoi cosa ti donano?

BIANCA PERLA: Puoi tenerteli i tuoi stupidi oggetti. Nel mio regno siamo reali, non ci nascondiamo dietro filtri che ci fanno apparire diversi da ciò che siamo. A noi non importa sembrare belli, lo siamo per davvero. Nel mio regno c'è armonia, tutti si vogliono bene. Quanti dei tuoi sudditi si preoccupano per te? Chi ti vuole bene?

FELLON: Volermi bene? Cosa me ne faccio del loro bene, non mi farà di certo splendere! Continui a non capire cos'è che conta davvero!

BIANCA PERLA: E saresti tu quello che capisce? Non ti mostri neanche di persona, per paura che qualcuno possa vedere come sei realmente.

FELLON (*infastidito*): Non mi va più di ascoltarti, me ne vado. Staremo a vedere alla fine quale dei due regni brillerà di più! Sono già il più splendente del mio regno e presto lo sarò dell'intero oceano!

NARRATORE: Intanto, sulla spiaggia di Uma, la piccola Sofia litigava con il padre che le rimproverava di starsene sempre da sola con il suo smartphone.

(Sofia balla davanti allo schermo del telefono)





X Si va in scena? Vengo Ankio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

PADRE: Sofia, ma dov'eri? Ti cercano tutti!

SOFIA: Sì lo so papà, li ho visti. Sono passati di qui, ma non mi andava di giocare.

PADRE: Come mai? Cosa è successo? Hai litigato con qualcuno di loro?

SOFIA: No papà, non è questo.

PADRE (irritato): Allora cosa? Hai insistito così tanto per venire qui, ma da quando siamo arrivati non fai altro che startene da sola.

SOFIA: Sono felicissima di essere qui, ho già scattato tantissime foto che ho inviato alle mie amiche. Anche a loro sarebbe piaciuta una vacanza come questa.

PADRE: Sei tanto felice, però stai sempre sola. Tuo cugino sta giocando a beach volley, perché non ti unisci a lui?

SOFIA: Magari dopo. Ora non posso, sta per iniziare la diretta del mio gluk gloker preferito!

(Il papà, stanco della situazione, si allontana in cerca di una soluzione)

PADRE (parlando tra sé e sé): In cosa avrò sbagliato... non so più che fare. Le ho provate tutte! Neanche portarla qui per farla stare senza quel telefono ha funzionato. Cos'altro posso fare? *(Rivolgendosi poi ai bambini)* Bambini, potete aiutarmi? Come posso convincerla a lasciare almeno per un po' il suo telefono? Voi avete un telefono? Passate tutto il vostro tempo a guardare video e a seguire i vostri gluk gloker o giocate anche con i vostri amici? *(Attende le risposte dei bambini)* Sì, capisco cosa dite, io ho già provato a far ciò che mi avete suggerito, ma non è cambiato nulla.

(Il papà passeggiando sulla riva, in cerca di una soluzione, trova una conchiglia azzurra a forma di becco)

PADRE: Ehm, che strana questa conchiglia... mi ricorda quasi quel mio amico... ma certo, come ho fatto a non pensarci prima? Sicuramente potrò contare su di lui! *(Avvicinando la conchiglia alla bocca.)* Chiudilbecco, mi senti? *(Avvicinando poi la conchiglia all'orecchio)*

CHIUDILBECCO: Ciao John, dimmi pure.

PADRE: Ho bisogno del tuo aiuto.

(Chiudilbecco entra in scena)

CHIUDILBECCO (cogliendo di sorpresa il papà): Dimmi, cosa posso fare per te?

PADRE (sobbalzando): Sei già qui? Non mi aspettavo di vederti così presto! *(Si fa subito serio)* Sono preoccupato per Sofia, è sempre sola e non fa altro che star-





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale



sene con il suo smartphone.

CHIUDILBECCO: Capisco, hai provato a dirglielo?

PADRE: Certo, anche più di una volta, ma niente da fare. Qualche volta mi sono preso il telefono per un po' di tempo, ma lei in qualche modo riesce a connettersi.

CHIUDILBECCO: Mmm... fai fare a me. Vedremo se lo troverà anche stavolta.

PADRE: Cosa pensi di fare? Hai un piano?

CHIUDILBECCO: Stai a vedere...

(Chiudilbecco raggiunge Sofia; il papà assiste alla scena da lontano)

CHIUDILBECCO: Ciao Sofia, cosa fai di bello?

(Sofia, seccata, lo ignora e nemmeno vede di chi si tratta)

CHIUDILBECCO *(agitando le ali davanti ai suoi occhi)*: Mi senti?

SOFIA *(stranita)*: Cosa? Un pappagallo?

CHIUDILBECCO: Ehm sì, *(portando l'ala dietro la testa)* sono un pappagallo.

SOFIA: Ma tu parli? Chi sei?

CHIUDILBECCO: Io sono Chiudilbecco!

SOFIA: Chiudilbecco, dici? *(Tra sé e sé)* Devo scattare una foto e postarla subito! *(Scattando la foto)* Dimmi un po', come conosci il mio nome?

CHIUDILBECCO: Sono un amico del tuo papà!

SOFIA: Se sei suo amico perché sei qui con me? Non lo vedi? *(Indicando il papà)* Lui è lì, puoi raggiungerlo!

CHIUDILBECCO: Ma è con te che voglio parlare!

SOFIA: Sarei un poco impegnata. Cosa vuoi da me?

CHIUDILBECCO: E dimmi, cosa stai facendo di così urgente in vacanza da non poter parlare con il pappagallo più simpatico dei Mari? *(Chiudilbecco fa mosse buffe davanti a Sofia, che lo ignora)*

SOFIA: Sto aspettando che inizi la diretta del mio gluk gloker preferito. Vorrei tanto poter essere come lui.

CHIUDILBECCO *(avvicinandosi)*: Chi è gluk gloker? Un polpo oceanico?

SOFIA: Ma cosa dici, è un personaggio famoso che fa video divertenti.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

CHIUDILBECCO: E cos'ha di così bello che tu non hai?

SOFIA: Scherzi vero? Tutti lo conoscono e lo seguono, lo riempiono di regali e la sua vita è perfetta. Lui non ha un papà che gli dice continuamente cosa fare.

CHIUDILBECCO: Sono curioso, fammi vedere.

(Sofia mostra il telefono a Chiudilbecco che approfitta della situazione per prenderglielo e scappare)

SOFIA *(inseguendolo, arrabbiata):* Ridammelo subito, brutto pappagallo! *(Rivolgendosi ai bambini)* Bambini qualcuno può aiutarmi? Chi è il più veloce tra voi?

(Sofia coinvolge un bambino dal pubblico e insieme rincorrono Chiudilbecco)

CHIUDILBECCO *(indicando il telefono):* Sofia, è questo che vuoi? Vai a prenderlo! *(Lancia il telefono in acqua)*

SOFIA *(correndo):* Ma sei impazzito!

NARRATORE: Sofia si tuffò per riprendere il suo telefono. Nuotò come non aveva mai fatto prima e velocemente raggiunse il fondale. In preda al panico, si guardò intorno in cerca del suo telefono quando, improvvisamente, lo vide tra le pinne di un buffo pesce pagliaccio che si affrettò a raggiungere per recuperarlo.

Essendo rimasta a corto d'aria, provò a risalire velocemente ma qualcosa glielo impedì. Sofia scendeva sempre più in profondità, era nel panico.

D'improvviso un luccichio e il suono di una campanella attirarono la sua attenzione: era un venditore ambulante con uno strano stand. Continuava ad urlare: "Qui nulla è impossibile, CHIEDI E TI SARÀ DATO". Non avendo altra scelta, Sofia decise di avvicinarsi a quella strana creatura.

CHIUDILBECCO *(vestito da venditore ambulante):* Signorina, come posso aiutarla?

(Sofia cerca di fargli capire che non riesce a respirare portando le mani alla gola)

Ah, ho capito, vuole un po' d'acqua? *(Sofia fa cenno di no)* Ah, allora forse ha bisogno di una collana? Ne abbiamo tantissime qui, venga gliele mostro. *(Sofia lo ferma e cerca di fargli capire ancora una volta che non riesce a respirare)* Non vuole vederle? Forse vuole che sia io a sceglierne una per lei. Dunque, potrebbe andar bene... *(Sofia scrive la parola aria sulla sabbia e tira a sé il pappagallo affinché la legga)* Ah, poteva dirmelo prima. Venga, ho io una soluzione! *(Porgendole un'ampollina)* Beva questa, vedrà che andrà meglio! *(Sofia beve e riesce finalmente a respirare e a parlare)*

SOFIA *(facendo un respiro profondo):* Come hai fatto a non capirlo subito? Anco-



GRESTATE.IT

220 %

IL GRAN FINALE



BONUS

X Da quel giorno rimasero con Lui

1

end

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- **Gran Finale**



MESSA DI RINGRAZIAMENTO

PER L'AMORE E PER LA VITA

COLLETTA

O Dio, che con paterna bontà ti prendi cura di tutti,
fa' che gli uomini,
che hanno da te un'unica origine,
formino una sola famiglia
e con animo fraterno vivano uniti nella pace.
Per il nostro Signore Gesù Cristo, tuo Figlio, che è Dio,
e vive e regna con te, nell'unità dello Spirito Santo,
per tutti i secoli dei secoli.

LITURGIA DELLA PAROLA

Prima lettura: Rm 12, 9-16

Salmo 19, 8-11

rit. *Il Signore è giusto e grande nell'amore.*

Canto al Vangelo:

Alleluia, alleluia.

Ti rendo lode, Padre,

Signore del cielo e della terra,

perché ai piccoli hai rivelato i misteri del Regno.

Alleluia.

Vangelo: Mt 13, 31-35

SULLE OFFERTE

O Signore, che ti sei acquistato
una moltitudine di figli
con l'unico e perfetto sacrificio di Cristo,
concedi a noi, nella tua Chiesa,
il dono dell'unità e della pace.
Per Cristo nostro Signore.





X Da quel giorno rimasero con Lui

1

end

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- **Gran Finale**



RICONOSCIMENTI

VENGO ANKIO È STATO REALIZZATO DA

REDAZIONE: Alessia Fierro, Rosanna Guasco, Mary Palmieri, Francesca Liccardo, Aurora Liccardo, Carmela Cipolletta, Delia Rosa, Gaia Ragucci, Francesco Sellitti, Simona D'Anna, Davide Sarnataro, Ilenia Ceparano, Sara Carfora.

MANUALE: don Biagio De Rosa, don Antonio Guida, don Danilo De Gaetano, don Michele Guasco.

PREGHIERE: don Antonio Fiorentino e alcuni seminaristi del Seminario Maggiore di Napoli "A. Ascalesi": Matteo Perna, Nicola Lugo, Vincenzo Melito, Mario Grieco, Raffaele De Vita, Natanaele Miskaver, Andrea Sorrentino, Ciro Coppola, Christian Alfieri, Salvatore Baldares, Francesco Galatino, Tobia Liguori.

BALLI: Sefora Messere, Simona D'Anna, Agnese Topo, Enza Pezzella, Ilaria Manzone.

GIOCHI: Fiorella Citarella, Sara Carfora, Angela Fioretto, Francesca Fioretto, Maria Pia Turco, Mario Gallone, Alessandro Pezzella, Gabriella Guasco, Mariateresa Iavarone, Luca Iavarone, Francesco Sellitti, Emanuele Barbato, Davide Sarnataro, Matteo Cantone, Alessandro Pezzella.

LABORATORI: Delia Rosa, Carmela Cipolletta, Sara Barra, Fabiana Carfora, Maria Rosaria D'Arbitrio, Michele Avallone, Francesca Casella.

MUSICA: don Michele Guasco, don Federico Battaglia, don Simone Buonocore, don Domenico Vitiello.

VOCALIST: Gaia Ragucci.

GRAFICA E WEB: Francesca Lombardi e don Michele Guasco.

CORREZIONI E CONTROLLO FINALE: Alessia Fierro, Rosanna Guasco, Mary Palmieri, Carmela Cipolletta, Adele Cipolletta, Fiorella Citarella, Giovanna Orlando, Carmen Migliaccio, Emanuela Scatozza.



VENGO ANCH'IO

SIGLA GRESTATE 2024

Posa quell'aggeggio che non è interessante
ma se è il massimo, supermassimo.

Ai miei tempi rincorrevo elefanti
ma questo è il massimo, supermassimo.

Caro vecchio papi i tuoi tempi son passati
ma il tuo massimo non è il massimo.

Ti propongo una bella passeggiata
se questo è il massimo, non è il massimo.

**VENGO ANCH'IO, MA ANCHE NO
VIVI CON NOI LA VITA
VENGO ANCH'IO, MA ANCHE NO
CANTA CON NOI LA VITA
VENGO ANCH'IO, MA ANCHE NO
BALLA CON NOI LA VITA
VENGO ANCH'IO, MA ANCHE NO
MA DAI, MA SÌ, MA PERCHÈ NO**

**SÌ PERCHÈ NO
QUI GRIDO VENGO ANCH'IO (x3)
SÌ PERCHÈ NO...**

Tutto mi è sembrato ad un tratto interessante
ora è il massimo proprio il massimo.

Corro a dirlo a tutti
che ho scoperto il massimo.

Ti basta un passo, dai fanne un altro
vedrai che scoprirai:
tuffati con gioia
tra le onde della vita,
vedrai non te ne pentirai.

**VENGO ANCH'IO, MA ANCHE NO
VIVI CON NOI LA VITA
VENGO ANCH'IO, MA ANCHE NO
CANTA CON NOI LA VITA
VENGO ANCH'IO, MA ANCHE NO
BALLA CON NOI LA VITA
VENGO ANCH'IO, MA ANCHE NO
MA DAI, MA SÌ, MA PERCHÈ NO**

**SÌ PERCHÈ NO
QUI GRIDO VENGO ANCH'IO (x3)
SÌ PERCHÈ NO...
MA PERCHÈ NO!**