

GRESTATE.IT

124% 

IL CANTASTORIE



LIVE STORY A



X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



TAPPA 1 - A

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Bianca Perla, Sofia, Padre, Chiudilbecco, Clowny.

OGGETTI

Telefono di Sofia, oggetti per allestire la spiaggia.

SCENOGRAFIA

Scena 1: ci troviamo nel regno di Bianca Perla. In questa scena Fellon parla con lei tramite schermo. All'interno del teatro si può mettere uno schermo grande con il volto di Fellon che si illumina quando parlano insieme.

Scena 2: siamo sulla spiaggia. Bisogna arricchire la scena con lettini, secchielli, ombrelloni e quant'altro per dare l'idea di trovarci sulla terra ferma.







X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

TUFFO INSOLITO

1^ TAPPA - A

NARRATORE: Nell'immenso Oceano Indiano, dove vivevano in continuo conflitto sua maestà la regina Bianca Perla e il suo nemico Fellon il granchio, era possibile ammirare, ogni giorno, violenti e luccicanti correnti che i due continuamente si scagliavano per mostrare all'altro lo splendore del proprio regno.

(Bianca Perla è nel suo castello intenta ad occuparsi delle cose del regno. Improvvisamente, l'immagine di Fellon sul grande schermo del palazzo cattura la sua attenzione)

FELLON: Ehi Bianchina, ti sono mancato?

BIANCA PERLA (*infastidita*): Cosa vuoi ora?

FELLON: Non sei stanca di vedere che il mio regno brilla sempre più del tuo?

BIANCA PERLA: E tu non sei stanco di essere solo? Nessuno sa chi sei, sai solo nasconderti dietro i tuoi filtri.

FELLON: È l'invidia a farti parlare. Io non sono per niente solo, gli abitanti del mio regno sono sempre qui. Vengono a donarmi cose preziose per farmi splendere. I tuoi cosa ti donano?

BIANCA PERLA: Puoi tenerteli i tuoi stupidi oggetti. Nel mio regno siamo reali, non ci nascondiamo dietro filtri che ci fanno apparire diversi da ciò che siamo. A noi non importa sembrare belli, lo siamo per davvero. Nel mio regno c'è armonia, tutti si vogliono bene. Quanti dei tuoi sudditi si preoccupano per te? Chi ti vuole bene?

FELLON: Volermi bene? Cosa me ne faccio del loro bene, non mi farà di certo splendere! Continui a non capire cos'è che conta davvero!

BIANCA PERLA: E saresti tu quello che capisce? Non ti mostri neanche di persona, per paura che qualcuno possa vedere come sei realmente.

FELLON (*infastidito*): Non mi va più di ascoltarti, me ne vado. Staremo a vedere alla fine quale dei due regni brillerà di più! Sono già il più splendente del mio regno e presto lo sarò dell'intero oceano!

NARRATORE: Intanto, sulla spiaggia di Uma, la piccola Sofia litigava con il padre che le rimproverava di starsene sempre da sola con il suo smartphone.

(Sofia balla davanti allo schermo del telefono)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

PADRE: Sofia, ma dov'eri? Ti cercano tutti!

SOFIA: Sì lo so papà, li ho visti. Sono passati di qui, ma non mi andava di giocare.

PADRE: Come mai? Cosa è successo? Hai litigato con qualcuno di loro?

SOFIA: No papà, non è questo.

PADRE (irritato): Allora cosa? Hai insistito così tanto per venire qui, ma da quando siamo arrivati non fai altro che startene da sola.

SOFIA: Sono felicissima di essere qui, ho già scattato tantissime foto che ho inviato alle mie amiche. Anche a loro sarebbe piaciuta una vacanza come questa.

PADRE: Sei tanto felice, però stai sempre sola. Tuo cugino sta giocando a beach volley, perché non ti unisci a lui?

SOFIA: Magari dopo. Ora non posso, sta per iniziare la diretta del mio gluk gloker preferito!

(Il papà, stanco della situazione, si allontana in cerca di una soluzione)

PADRE (parlando tra sé e sé): In cosa avrò sbagliato... non so più che fare. Le ho provate tutte! Neanche portarla qui per farla stare senza quel telefono ha funzionato. Cos'altro posso fare? *(Rivolgendosi poi ai bambini)* Bambini, potete aiutarmi? Come posso convincerla a lasciare almeno per un po' il suo telefono? Voi avete un telefono? Passate tutto il vostro tempo a guardare video e a seguire i vostri gluk gloker o giocate anche con i vostri amici? *(Attende le risposte dei bambini)* Sì, capisco cosa dite, io ho già provato a far ciò che mi avete suggerito, ma non è cambiato nulla.

(Il papà passeggiando sulla riva, in cerca di una soluzione, trova una conchiglia azzurra a forma di becco)

PADRE: Ehm, che strana questa conchiglia... mi ricorda quasi quel mio amico... ma certo, come ho fatto a non pensarci prima? Sicuramente potrò contare su di lui! *(Avvicinando la conchiglia alla bocca.)* Chiudilbecco, mi senti? *(Avvicinando poi la conchiglia all'orecchio)*

CHIUDILBECCO: Ciao John, dimmi pure.

PADRE: Ho bisogno del tuo aiuto.

(Chiudilbecco entra in scena)

CHIUDILBECCO (cogliendo di sorpresa il papà): Dimmi, cosa posso fare per te?

PADRE (sobbalzando): Sei già qui? Non mi aspettavo di vederti così presto! *(Si fa subito serio)* Sono preoccupato per Sofia, è sempre sola e non fa altro che star-





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

sene con il suo smartphone.

CHIUDILBECCO: Capisco, hai provato a dirglielo?

PADRE: Certo, anche più di una volta, ma niente da fare. Qualche volta mi sono preso il telefono per un po' di tempo, ma lei in qualche modo riesce a connettersi.

CHIUDILBECCO: Mmm... fai fare a me. Vedremo se lo troverà anche stavolta.

PADRE: Cosa pensi di fare? Hai un piano?

CHIUDILBECCO: Stai a vedere...

(Chiudilbecco raggiunge Sofia; il papà assiste alla scena da lontano)

CHIUDILBECCO: Ciao Sofia, cosa fai di bello?

(Sofia, seccata, lo ignora e nemmeno vede di chi si tratta)

CHIUDILBECCO *(agitando le ali davanti ai suoi occhi):* Mi senti?

SOFIA *(stranita):* Cosa? Un pappagallo?

CHIUDILBECCO: Ehm sì, *(portando l'ala dietro la testa)* sono un pappagallo.

SOFIA: Ma tu parli? Chi sei?

CHIUDILBECCO: Io sono Chiudilbecco!

SOFIA: Chiudilbecco, dici? *(Tra sé e sé)* Devo scattare una foto e postarla subito! *(Scattando la foto)* Dimmi un po', come conosci il mio nome?

CHIUDILBECCO: Sono un amico del tuo papà!

SOFIA: Se sei suo amico perché sei qui con me? Non lo vedi? *(Indicando il papà)* Lui è lì, puoi raggiungerlo!

CHIUDILBECCO: Ma è con te che voglio parlare!

SOFIA: Sarei un poco impegnata. Cosa vuoi da me?

CHIUDILBECCO: E dimmi, cosa stai facendo di così urgente in vacanza da non poter parlare con il pappagallo più simpatico dei Mari? *(Chiudilbecco fa mosse buffe davanti a Sofia, che lo ignora)*

SOFIA: Sto aspettando che inizi la diretta del mio gluk gloker preferito. Vorrei tanto poter essere come lui.

CHIUDILBECCO *(avvicinandosi):* Chi è gluk gloker? Un polpo oceanico?

SOFIA: Ma cosa dici, è un personaggio famoso che fa video divertenti.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

CHIUDILBECCO: E cos'ha di così bello che tu non hai?

SOFIA: Scherzi vero? Tutti lo conoscono e lo seguono, lo riempiono di regali e la sua vita è perfetta. Lui non ha un papà che gli dice continuamente cosa fare.

CHIUDILBECCO: Sono curioso, fammi vedere.

(Sofia mostra il telefono a Chiudilbecco che approfitta della situazione per prenderglielo e scappare)

SOFIA *(inseguendolo, arrabbiata):* Ridammelo subito, brutto pappagallo! *(Rivolgendosi ai bambini)* Bambini qualcuno può aiutarmi? Chi è il più veloce tra voi?

(Sofia coinvolge un bambino dal pubblico e insieme rincorrono Chiudilbecco)

CHIUDILBECCO *(indicando il telefono):* Sofia, è questo che vuoi? Vai a prenderlo! *(Lancia il telefono in acqua)*

SOFIA *(correndo):* Ma sei impazzito!

NARRATORE: Sofia si tuffò per riprendere il suo telefono. Nuotò come non aveva mai fatto prima e velocemente raggiunse il fondale. In preda al panico, si guardò intorno in cerca del suo telefono quando, improvvisamente, lo vide tra le pinne di un buffo pesce pagliaccio che si affrettò a raggiungere per recuperarlo.

Essendo rimasta a corto d'aria, provò a risalire velocemente ma qualcosa glielo impedì. Sofia scendeva sempre più in profondità, era nel panico.

D'improvviso un luccichio e il suono di una campanella attirarono la sua attenzione: era un venditore ambulante con uno strano stand. Continuava ad urlare: "Qui nulla è impossibile, CHIEDI E TI SARÀ DATO". Non avendo altra scelta, Sofia decise di avvicinarsi a quella strana creatura.

CHIUDILBECCO *(vestito da venditore ambulante):* Signorina, come posso aiutarla?

(Sofia cerca di fargli capire che non riesce a respirare portando le mani alla gola)

Ah, ho capito, vuole un po' d'acqua? *(Sofia fa cenno di no)* Ah, allora forse ha bisogno di una collana? Ne abbiamo tantissime qui, venga gliele mostro. *(Sofia lo ferma e cerca di fargli capire ancora una volta che non riesce a respirare)* Non vuole vederle? Forse vuole che sia io a sceglierne una per lei. Dunque, potrebbe andar bene... *(Sofia scrive la parola aria sulla sabbia e tira a sé il pappagallo affinché la legga)* Ah, poteva dirmelo prima. Venga, ho io una soluzione! *(Porgendole un'ampollina)* Beva questa, vedrà che andrà meglio! *(Sofia beve e riesce finalmente a respirare e a parlare)*

SOFIA *(facendo un respiro profondo):* Come hai fatto a non capirlo subito? Anco-





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

ra un po' e non ce l'avrei fatta a risalire per poter vedere la fine della diretta del mio gluk gloker preferito.

(Sofia si guarda intorno in cerca di una via di fuga)

CHIUDILBECCO: Io non ho mica capito cosa ha detto. Bambini cos'è che vuole vedere? *(Interagisce con i bambini)*

SOFIA: *(Tra sé)* Che tipo strano! Somiglia un po' a... no, impossibile! *(Rivolgendosi a Chiudilbecco)* Non ho tempo per spiegartelo, devo andare.

CHIUDILBECCO: Qualcosa mi dice che non andrai via presto da qui.

(Chiudilbecco esce di scena e torna sulla spiaggia. Con il suo battito d'ali crea una corrente così forte da impedire a Sofia di risalire)

SOFIA: Che succede qui? Perché non riesco ad andar via?

PESCE PAGLIACCIO *(avvicinandosi a Sofia incuriosito):* Ehi tu, strana creatura, che ci fai qui tutta sola? Vieni con me dai!

SOFIA: E tu chi sei?

PESCE PAGLIACCIO: Io sono Clowny, il pesce pagliaccio più carino e simpatico dell'oceano!

SOFIA: Anche il più umile a quanto pare! Comunque io non ho tempo, devo andare.

FREEZE

CHIUDILBECCO: Ce l'abbiamo fatta! Secondo voi ha capito che ero io l'ambulante? *(Attende risposte dai bambini)*. Spero sia come dite! Che ne pensate della mia idea di mandare Sofia negli abissi? Secondo voi riusciremo a convincerla a guardarsi un po' intorno senza la fotocamera del suo telefono?





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



TAPPA 2 - A

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Sofia, Clowny, Chiudilbecco, Betty e Patty, Otello, Luciano.

OGGETTI

Palloni, coni, e mollette per i giochi che si svolgono durante la tappa.

SCENOGRAFIA

Scena 1: oceano, avviene l'incontro tra i vari pesci e Sofia.

Scena 2: primo gioco, la staffetta. Bisogna tracciare un percorso con i coni.

Scena 3: gioco del pallone.

Scena 4: gioco delle mollette, serve un altro percorso e qualche animatore vestito che si fa attaccare le mollette.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

GIOCO DI SQUADRA?

2^ TAPPA - A

*(Clowny prova a convincere Sofia a seguirlo al campo marino)***SOFIA:** Ti ho detto che non vengo!**CLOWNY:** Ma perché no? Ti divertirai!*****FREEZE*******CHIUDILBECCO:** Bambini serve il nostro aiuto per convincere Sofia. Clowny da solo non può farcela. Cosa possiamo fare? *(Interagisce con i bambini)*Che belle idee che avete avuto! E se invece provassimo a soffiare tutti per spingerli verso il campo marino? Vi sembra una buona idea? Proviamo insieme! *(Sofiano)* *(Sofia e Clowny restano immobili)*

No, non ci siamo, è ancora troppo poco, non si sono mossi di una virgola. Bisogna creare più corrente. Facciamo così: alzatevi tutti, allargate le braccia e agitatele più veloce che potete.

Forza, forza, ancora... Non vi fermate! *(Sofia e Clowny si spostano)*

Ce l'abbiamo fatta, grazie del vostro aiuto. Siete stati fantastici!

*****STOP FREEZE*******SOFIA:** Ma che succede? Perché non riesco a fermarmi?**CLOWNY:** Ci siamo quasi. Fidati di me!**SOFIA:** Dove siamo? Io devo tornare a casa, qui non c'è rete.**CLOWNY:** No no, qui non ci sono reti tranquilla. Siamo arrivati al campo, ti mostro il mio magico mondo e i miei fantastici amici.*(In lontananza si vedono arrivare le sorelle cozze, Betty e Patty, Otello il pesce martello e Luciano il polipo)***BETTY** *(entusiasta)*: Ehilà!**PATTY:** Ciao!**BETTY:** Come ti chiami?**PATTY:** Da dove vieni?**BETTY:** Sei in squadra con noi?**PATTY:** Ma certo che lo è! Vero?



X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

LUCIANO (*allontanandole con i suoi tentacoli da Sofia*): Ehi, Patty, Betty, lasciatela in pace. Fatela respirare. Non è neanche arrivata e già le avete fatto mille domande.

OTELLO: Sei arrivata al momento giusto, ci serviva un altro componente per la nostra squadra!

SOFIA (*confusa*): Squadra? Ma di cosa state parlando? Sono molto confusa in questo momento. Qualcuno mi può spiegare cosa sta succedendo?

CLOWNY: Ehi, vedo che avete conosciuto la nostra nuova amica Sofia.

LUCIANO: Ah, finalmente abbiamo scoperto il suo nome.

OTELLO: Clowny, lei è dei nostri, vero? Secondo me ci sarà di grande aiuto. Anche quest'anno la vittoria sarà nostra!

(*Intanto le cozze continuano a fare domande a Sofia non dandole tregua*)

SOFIA: Chi vi ha detto che voglio partecipare? A me non interessano i vostri giochi. Ditemi piuttosto dove posso trovare la rete.

CLOWNY: Ancora con questa rete? Non devi preoccuparti, qui non ce ne sono, sei al sicuro.

SOFIA: Ma come non ce ne sono? Io devo trovarla subito, ne ho bisogno a tutti i costi.

LUCIANO (*avvicinandosi a Clowny, a bassa voce*): Siamo sicuri di poterci fidare di lei? Non è che vuole catturarci?

BETTY: No, ma l'avete vista?

PATTY: Non sembra avere cattive intenzioni.

OTELLO (*rivolgendosi a Sofia*): Io non capisco perché cerchi qualcosa di così pericoloso che potrebbe imprigionarti. Non mi pare sia divertente!

SOFIA: No? Hai mai provato? Non c'è nulla di pericoloso!

(*Otello la guarda perplesso*)

BETTY: Se verrai con noi...

PATTY: Conoscerai il vero gioco di squadra!

CLOWNY: Pronti per il primo gioco?

OTELLO: Dai forza, andiamo! Clowny ci chiama.

BETTY e PATTY: Vieni Sofia. (*Si guardano intorno ma non la vedono*) Dove sarà finita?





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

LUCIANO: Tranquilli ci penso io! *(Con uno dei suoi tentacoli afferra Sofia e la porta dagli altri)*

SOFIA *(cercando di svincolarsi):* Mettimi giù, non mi va di giocare!

BETTY: Dai!

PATTY: Starai con noi!

BETTY: Non ti lasceremo nemmeno un attimo!

SOFIA *(ironica):* Che fortuna. Era proprio quello che volevo!

CLOWNY *(troppo entusiasta, ignora il sarcasmo di Sofia):* Bene, ti spiego tutto! In questo gioco, il primo giocatore di ogni squadra parte, raggiunge il fondo del campo, torna indietro, dà il cambio al secondo e si posiziona al traguardo. Vincerà la squadra che per prima si posizionerà, per intera, al traguardo.

OTELLO: Mi raccomando, mettetecela tutta. Dobbiamo vincere la staffetta!

BETTY: Sono emozionatissima!

PATTY: Ti prego Betty non lasciarmi mai.

LUCIANO: Tranquillo Otello, sai che sono il più veloce. E tu Sofia, sei pronta? Abbiamo grandi aspettative su di te!

SOFIA *(rivolgendo gli occhi al cielo, snobbandoli):* Sì sì, certo. Mai stata così pronta.

NARRATORE: Le squadre erano pronte a partire. Al fischio del capo animatore ebbe inizio il gioco.

La squadra dei baccalà era in testa, ma l'acqua in campo fece scivolare uno di loro facendogli così perdere il vantaggio. La squadra di Otello approfittò dell'accaduto e avanzò conquistando il primo posto. Tutti esultarono pensando di aver vinto ma, l'arbitro fischiò: qualcosa non andava; non erano al completo.

OTELLO: Ma che fa? Perché non parte? Pappamolle, muoviti!

LUCIANO: È troppo lontana, non c'è tempo per tornare indietro a prenderla. Bambini abbiamo bisogno del vostro aiuto. Chiamiamola tutti insieme!

(Sofia non si accorge di nulla e continua a guardare il telefono sperando di trovare la rete)

BETTY e PATTY: Sapevamo che non dovevamo lasciarla sola. Ora siamo nei guai!

CLOWNY *(fischia la fine del gioco):* Vince il primo gioco la squadra delle acciughe che totalizza 100 punti! Complimenti a tutti! Non scoraggiatevi e preparatevi





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

per il secondo.

(La squadra raggiunge Sofia)

LUCIANO: Cos'è successo? Perché non sei partita?

SOFIA: Non mi andava.

BETTY: Forse eri un po' tesa?

PATTY: Non devi preoccuparti, era solo la prima prova.

SOFIA: Tesa io? Forse non avete capito che a me non interessa niente dei vostri giochi!

OTELLO: Ma ci stai prendendo in giro allora?

(Sofia tace, alzando gli occhi al cielo)

OTELLO: Scusami, ero solo un po' arrabbiato. Ci teniamo molto a vincere. Ti rifierai sicuramente col secondo gioco.

SOFIA: Convinti voi...

CLOWNY *(avvicinandosi alla squadra)*: Siete pronti per il secondo gioco?

LUCIANO: Ragazzi sbrighiamoci, Clowny sta per spiegare il gioco.

OTELLO: Luciano, forse è il caso che Sofia venga con te. C'è il rischio che resti ferma qui anche questa volta.

CLOWNY: Fate molta attenzione! A questo gioco parteciperanno due squadre alla volta; lo scopo è eliminare i giocatori avversari colpendoli con il pallone. Vincerà la squadra che resterà con più giocatori.

LUCIANO: Finalmente! Il mio preferito!

BETTY: Dai Sofia, vieni accanto a noi.

OTELLO: Siete impazzite? Meglio non stare troppo vicini, sarà più facile per gli avversari colpirci.

PATTY: Ma come, perché non possiamo stare vicini? Io non posso stare senza Betty!

OTELLO: Basta chiacchiere! Stiamo per iniziare, preparatevi. Sofia attenta a non farti colpire!

SOFIA: Per mille sardine, neanche qui c'è rete!

NARRATORE: Il gioco ebbe inizio. In campo c'era molta tensione, ma ecco i primi eliminati: Betty e Patty che, distraendosi a vicenda, furono le prime ad es-





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

sere colpite. Otello riuscì a vendicare le sue amiche seminando le meduse della squadra avversaria. Così, rilanciò nuovamente la palla contro la tartaruga che, rifugiandosi nel suo guscio, la fece rimbalzare colpendo Otello ed eliminandolo. A difendere la squadra erano rimasti solo Luciano e Sofia che, come al solito, non era per niente interessata. Il polipo, vedendola in difficoltà, le fece da scudo e parò tutti i palloni che la squadra avversaria lanciò contro la ragazzina eliminando così una gran parte delle meduse. Una palla sbucata dal nulla però lo colse di sorpresa colpendo sia lui che Sofia e segnando così la loro sconfitta.

OTELLO (*rivolgendosi alle cozze*): È stata colpa vostra, siete state le prime ad essere colpite!

BETTY: Perché te la prendi con noi?

PATTY: Non hai visto Sofia? Almeno noi ci siamo impegnate!

LUCIANO: Hanno ragione le cozze! Se non ci fossi stato io, la partita sarebbe finita già da molto.

OTELLO: Sofia, tu non dici niente?

SOFIA: Voi continuate ad insistere! Ve l'ho già detto che non voglio giocare.

BETTY: Pare che non le piaccia nulla!

PATTY: Allora sicuramente non le piacerà neanche il prossimo gioco.

BETTY: Peccato! Sarebbe stato proprio bello fare quell'escursione!

SOFIA (*leggermente interessata*): Escursione?

LUCIANO: La squadra vincitrice del prossimo gioco potrà partecipare a un'escursione.

SOFIA: Quindi ci spostiamo da qui? (*Tra sé e sé*) Magari nel posto in cui andremo ci sarà rete.

(*Fingendosi interessata*) Cosa bisogna fare per vincere?

OTELLO: Davvero vuoi saperlo?

SOFIA: Certo! Le escursioni sono la mia passione!

BETTY: Finalmente qualcosa che ti piace!

PATTY: Vedrai quanto ci divertiremo! Questa volta dobbiamo fare il gioco delle mollette. Lì ce n'è una bacinella piena; chi riesce ad attaccare più mollette sulle seppie, vince!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

NARRATORE: Con lo stupore di tutti, Sofia prese parte al gioco delle mollette e portò la squadra alla vittoria. Tutti erano felicissimi e corsero ad abbracciarla, ma lei con una scusa li scansò. Impaziente di partire, diede fretta alla squadra che corse a preparare gli zaini.

(Durante l'escursione)

BETTY: Ehi Sofia, non ci hai ancora raccontato cosa fai per divertirti.

PATTY: Infatti, forse ti piace cantare?

SOFIA *(distratta da ciò che la circonda):* Sì sì, proprio come hai detto.

LUCIANO: Wow non ci posso credere, abbiamo qualcosa in comune. Che ne dici di cantare insieme?

OTELLO: Ragazzi aspettate, guardate chi c'è. È Guido, il pesce pilota. Andiamo a salutarlo!

(Sofia si allontana attratta da un luccichio)

SOFIA: Che sarà mai?





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



TAPPA 3 - A

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Sofia, Tartaruga, Elio, Seppia, Chiudilbecco.

OGGETTI

Conchiglia, bracciale, lucidalabbra.

SCENOGRAFIA

Scena 1: ci troviamo nel lato dell'oceano di Fellon.

Scena 2: Oceanic Shop, bisogna mettere un'insegna e qualche oggetto.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

QUALCOSA DI PREZIOSO

3^ TAPPA - A

(La scena si apre con Sofia che, attratta dal luccichio, gli si avvicina incuriosita per saperne di più)

SOFIA: Che strano luccichio, che ci sarà mai lì? *(Curiosa si incammina raggiungendo il regno di Fellon)*. Che spettacolo, non credo ai miei occhi! Questo posto non è per niente simile a quello in cui sono stata fino ad ora *(ammirando le strutture piene luccicanti e imponenti)* guardate quanta ricchezza. Oh no, ecco arrivare qualcuno sarà meglio nascondersi dietro quelle alghe o mi coinvolgeranno in qualcuno dei loro giochi.

(A Sofia piace molto ciò che vede; gli abitanti lì sono molto simili ai suoi amati gluk gloker. Indossano oggetti preziosi e curano molto il loro aspetto. Mentre è nascosta, qualcuno inciampa e la travolge)

SOFIA: Attento! Mi hai fatto cadere il telefono.

PESCE MARTELLO *(andando via)*: Ok.

SOFIA *(tra sé e sé)*: Ok? Nessuna domanda? Nessuno che mi trascini da nessuna parte? Che strano... ora che ci penso, anche tutti gli altri se ne stanno per conto proprio. Fantastico! Questo significa che posso finalmente starmene tranquilla.

Che bella quella cozza, chissà dove ha preso quella borsa! Ma cos'ha tra le mani? *(Rivolgendosi alla cozza)* Ehi, che fai con quella conchiglia?

(La cozza la ignora, così Sofia si avvicina per scoprirlo)

Ma è fantastico, sembra proprio il mio smartphone. Allora loro sapranno sicuramente dove posso trovare la rete.

NARRATORE: Sofia, convinta di poter finalmente utilizzare il suo smartphone, iniziò a chiedere con insistenza a tutti quelli che incontrava dove poter trovare rete, ma nessuno le rispondeva.

SOFIA: Qui nessuno mi dà ascolto, devo inventarmi qualcosa. *(Resta in silenzio per qualche secondo pensando ad una soluzione)* Ci sono. Forse potrei essere insistente come Betty e Patty; con me ha funzionato. *(Avvicinandosi al polipo)* Scusa, che cos'è quest'aggeggetto? Come funziona? Voi qui avete rete? Dove posso trovarla anch'io? Forse è una rete nascosta?

FREEZE

CHIUDILBECCO: Bambini ma cosa sta succedendo? Perché nessuno le risponde?





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

Forse è diventata un fantasma... voi cosa fareste? *(Interagendo con il pubblico)* Proviamo ad urlare il suo nome così forse si accorgeranno di lei. *(Nel momento in cui i bambini urlano il suo nome, Sofia si volta e li guarda; tutti gli altri restano immobili)* Bambini non funziona, ci ha sentiti solo Sofia, bisogna trovare un'altra soluzione.

SOFIA: Forse ho un'idea!

CHIUDILBECCO: Ragazzi avete sentito? Vediamo cos'ha in mente.

STOP FREEZE

SOFIA: Ho visto che il pesce pagliaccio ha indossato una collana luccicante e ha applicato il rossetto prima di rivolgersi alla cozza. Forse è questo che devo fare per farmi notare e ottenere informazioni. *(Rivolgendosi al pubblico)* Chi può aiutarmi? *(Un animatore dal pubblico le porge un lucidalabbra e degli occhiali da sole).*

Perfetto, spero funzioni.

(Sofia cerca in giro qualcuno a cui chiedere informazioni. In quel momento, si accorge che una tartaruga aveva tra le mani quell'aggeggio strano simile al suo smartphone)

SOFIA: Si sta facendo addirittura una foto, è uguale al mio smartphone. *(Rivolgendosi alla tartaruga)* Ehi tu, tartaruga!

TARTARUGA (stranita): Parli con me? *(Guardandola attentamente)* Che bel lucidalabbra! Dimmi.

SOFIA (sorpresa): Per caso sai dove posso trovare rete?

TARTARUGA: Rete? E a cosa ti serve? Non posso aiutarti, dovresti andare all'Oceanic Shop.

SOFIA (confusa): Cosa sarebbe?

TARTARUGA: È uno dei negozi più grandi e luminosi che ci sia da queste parti. Lì forse sapranno aiutarti.

SOFIA: Dove si trova? Mi puoi dare indicazioni?

TARTARUGA: Prosegui dritto, troverai una rotonda con al centro una fontana, a quel punto svolta a destra verso Via Onde Scintillanti. Lì, sulla tua sinistra, troverai il negozio. C'è un gran cartello luminoso, non puoi sbagliare!

SOFIA (correndo via): Grazie, grazie!

(Sofia, seguendo le indicazioni della tartaruga, raggiunge il negozio)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

SOFIA (*entrando nel negozio*): Salve, avrei bisogno di un'informazione. Lei potrebbe aiutarmi?

SEPPIA: Mi dica pure, in questo negozio potrà trovare tutto ciò di cui ha bisogno.

SOFIA: Mi servirebbe sapere dove posso trovare rete. Ho chiesto già ad altri abitanti, ma nessuno mi ha dato una risposta.

SEPPIA: Oh no, signorina! Mi dispiace deluderla, ma non posso aiutarla. Forse Elio il gamberetto saprà darle indicazioni.

SOFIA (*stufa*): Basta, è tutto il giorno che cammino per avere quest'informazione. Ho bisogno di qualcuno che abbia le risposte alle mie domande.

SEPPIA: L'unico che può aiutarla è solo il re granchio, ma non sarà semplice parlare con lui.

SOFIA: Un re? Come si chiama?

(Tutti nel negozio scoppiano a ridere)

SEPPIA: Lui è il re dei re: Fellon il granchio! Il gluk gloker più splendente dell'oceano. Sei l'unica a non conoscerlo!

SOFIA: Non capisco di cosa stiate parlando, ma corro subito da lui! È la mia ultima speranza.

(Sofia si incammina verso il palazzo del granchio Fellon, chiedendo ai passanti quale fosse la via più veloce)

SOFIA: Secondo me sono quasi arrivata: guarda quante luci e quanto luccichio ha questo sentiero! Sarà sicuramente la strada giusta.

(Sofia continua a camminare meravigliata fino a quando non si rende conto di essere giunta alle porte del palazzo)

SOFIA (*urlando*): C'è qualcuno? (*Bussando al campanello grande e dorato*)

(Arriva Elio il gamberetto)

ELIO (*aprendo la porta del palazzo*): Chi osa disturbare il grande Fellon?

SOFIA (*entrando*): Mi scusi, ho bisogno di parlare con il re.

ELIO: Io sono il suo maggiordomo. Aspetta, torno subito. (*Va dal re, che gli dice qualcosa all'orecchio, e torna*) Deve rivolgersi a me, non può parlare con il re.

SOFIA: Ma come non posso? Non ha capito? Io devo.

ELIO: Torno subito! (*Va dal re, che gli dice qualcosa all'orecchio, e torna*) Ebbene





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

signorina, il re ha detto che per poter parlare con lui serve qualcosa di prezioso!

SOFIA (*pensierosa, guardando in tutte le direzioni*): Qualcosa di prezioso... (*ri-volgendosi di nuovo a Elio*) Ma cos'è prezioso per un granchio? Uno scivolo per la sabbia dura?

ELIO: No, ho detto qualcosa di prezioso: "un follower", "un like" ... praticamente devi dargli qualcosa, un oggetto, che possa far brillare ancora di più il suo regno. Non vedi tutto questo luccichio intorno a te? È frutto dei doni con cui negli anni, tutti gli abitanti, hanno omaggiato il loro re. Per avere le risposte che cerchi, non devi fare altro che dargli qualcosa anche tu.

SOFIA: Ma io non ho nulla da donare al re: né spine di pesce, né conchiglie... ho solo questo bracciale (*lo mostra a Elio*).

FREEZE

CHIUDILBECCO: Bambini, avete visto cosa è successo? Dovete sapere che questo bracciale è molto prezioso per Sofia. Gliel'ha donato suo fratello prima di partire. Da quando sono lontani, è l'unica cosa che li fa sentire più vicini; quindi, potete immaginare il grande valore che ha. Secondo voi Sofia cosa farà? Voi cosa fareste? Dareste il bracciale a Fellon o no? Perché?

STOP FREEZE

(*Sofia porge il bracciale ad Elio*).

ELIO: Questo bracciale piacerà tantissimo al nostro re!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

TAPPA 4 - A

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Sofia, Clowny, Chiudilbecco, Betty e Patty, Otello, Luciano, Fellon, Elio, Anemone.

OGGETTI

Penna, calamaio, foglio, rete.

SCENOGRAFIA

Scena 1: regno di Fellon con scenografia scintillante (pannelli glitterati e stampe).

Scena 2: rete dove Sofia resta intrappolata.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

DENTRO LA RETE

4^ TAPPA - A

(Elio porge il bracciale a Fellon che inizia ad osservarlo attentamente)

FELLON: Mhh... Interessante! Questo bracciale è perfetto, aiuterà sicuramente il mio regno a brillare ancora di più! *(Rivolgendosi ad Elio)* Falla avvicinare, vediamo cos'ha da dirmi.

(Sofia si avvicina velocemente, felice di essere finalmente ricevuta dal re)

FELLON: Ma chi sei?

SOFIA: Mi chiamo Sofia, ma ora non è tempo di conoscersi, ho fretta. Devo tornare nel mio mondo.

FELLON *(infastidito)*: Calma, calma. Parli del regno di Bianca Perla? E lo chiami pure mondo quello? Lì si vantano di luccicare più di me con tutta quella storia dell'amore, dell'armonia, della gioia... baggianate! Per non parlare dei suoi abitanti... Al solo pensiero delle sorelle cozza mi sale la nausea!

SOFIA: Ma parli di Betty e Patty? Non mi ci far pensare, ho passato tutto il tempo a cercare di liberarmene. Per non parlare di quel polipo, mi trascinava ovunque con quei suoi enormi tentacoli.

FELLON: Starai parlando sicuramente di Luciano. Una volta eravamo amici, ma non lo siamo più proprio per questo motivo. Per colpa sua non ho assistito alla 37° edizione delle olimpiadi marine perché mi ha trascinato con sé all'alba, a pescare!

SOFIA: Conosci anche il pesce martello?

FELLON: Chi, Filippo? Il fratello di Panar?

SOFIA: No, che dici! Io parlo di Otello.

FELLON: Allora no, mi dispiace, ma tanto è uguale. Sono tutti esageratamente insistenti e competitivi.

SOFIA : Hai proprio ragione! Ma ora torniamo a noi, ho bisogno del tuo aiuto. È stato difficilissimo arrivare fin qui. Ho dovuto spiegare mille volte agli abitanti del regno di Bianca Perla che non mi andava di fare quei loro stupidi giochi. Senza contare quanto sia stato difficile raggiungerli e parlarli.

FELLON: Ora basta, non ne posso più di tutte queste chiacchiere! E poi di cosa ti lamenti? Sono pur sempre un re, credevi che arrivare qui sarebbe stato sempli-





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

ce? Non credi ne sia valsa la pena? Guarda chi hai di fronte!

SOFIA: Proprio per questo mi sto rivolgendo a te, ho bisogno di...

(Fellon la interrompe e la zittisce)

FELLON: Sì sì ho capito. Hai proprio bisogno di uno come me: del re Fellon, un tipo così maestoso, brillante e possente da far timore anche al più feroce degli squali. Ho rinunciato a tutto per poter essere così, ed è per questo che mi rispettano. *(Indicando lo scudo alle sue spalle)* Guarda qui!

SOFIA *(interrompe Fellon):* Ah... quanto ancora dovrò aspettare per avere ciò che chiedo?

FELLON *(ignorandola):* Tu non sei la prima umana che giunge nel mio regno. *(Interagendo con i bambini)* Sono proprio una leggenda, sapete? Parlano di me fin lassù. Molti grandi del mondo di sopra sono giunti fin quaggiù.

Avete visto che bello il mio scudo? Me l'ha donato tempo fa Capitan America in cambio del mio aiuto. Voi lo conoscete? E non fu l'unico a venire qui! *(Indicando l'uncino)* Guardate, quest'uncino luccicante, sapete chi me l'ha dato? Chi vi ricorda? Esatto, proprio lui, Uncino. Persino lui ha avuto bisogno di me.

SOFIA *(infastidita):* Anche io avrei bisogno di te, ma tu pensi solo a raccontare le tue avventure senza darmi ascolto. Ti ho dato la cosa più preziosa che avevo, forse non è abbastanza?

FELLON *(guardando il bracciale tra le sue mani):* Va bene, dimmi allora cosa vuoi e facciamola finita.

SOFIA *(esausta):* Vorrei sapere, una volta e per tutte, dove posso trovare un po' di rete.

FELLON: Ah, una rete... era questo tutto ciò che volevi? Però sai, ti capisco. So perché la desideri così tanto, anche io non potrei farne a meno. Noi granchi ci divertiamo tantissimo con la rete.

SOFIA: Ah, finalmente qualcuno che mi capisce! Sai allora quanto sto soffrendo a starne senza, ti prego dimmi dove andare.

FELLON: Ti do subito le indicazioni. *(Alzando la voce)* Elio corri qui!

ELIO: Mia maestà, di cosa ha bisogno? Sono tutt'orecchi!

FELLON: Portami subito foglio, penna e calamaio!

ELIO: Un calamaro? Ma è da stamattina che raccolgo alici. Era questo che prevedeva il menù di oggi!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale



FELLON: Mi prendi in giro? Non è questo il momento di scherzare, dobbiamo sbrigarci.

ELIO: Mi scusi, ho capito solo ora cosa stesse cercando... arrivo subito!

(Elio esce di scena, torna con penna, calamaio e foglio)

ELIO: Ecco a lei, spero di aver preso tutto l'occorrente.

(Fellon inizia a scrivere le indicazioni per la rete e la dà a Sofia)

SOFIA: E tu, così vorresti aiutarmi? Con un semplice foglio e delle stupide scritte? Non ci riuscirò mai da sola.

FELLON: Ma no, ora ti spiego tutto. Certo non mi aspetto che tu capisca. *(Schiarendosi la voce)* Sul retro del mio bellissimo castello, troverai un sentiero cupo e freddo. Non avere paura, attraversalo tutto. Alla fine, troverai la rete più grande che tu abbia mai visto, così grande che ci giocano fino a mille granchi. Non sarà di certo un problema se la userai anche tu. Ovviamente con il mio permesso! Vai e divertiti!

SOFIA: Perfetto! Ma... come potrò accedervi?

FELLON: All'ingresso troverai Frank il tricheco: di' lui questa parola e capirà tutto.

SOFIA (insistente): Quale parola? Dai, dimmela subito!

FELLON: Sì, ma con calma, ricorda che parli con un re. La parola è:

(Fellon le sussurra all'orecchio la parola. Sofia, impaziente, attraversa il castello e arriva finalmente a destinazione)

NARRATORE: Intanto, nel regno di Bianca Perla, tutti cercavano Sofia: Luciano affisse dei manifesti nella speranza che qualcuno l'avesse vista; le sorelle cozze, disperate e insistenti, chiesero aiuto a chiunque; mentre Otello organizzò squadre di ricerca come un vero e proprio leader.

CLOWNY (avvicinandosi a tutti gli altri): Ragazzi, l'avete trovata? Bisogna essere più veloci! L'oceano è immenso ed è pieno di pericoli da non sottovalutare. Non possiamo rischiare di perdere definitivamente le sue tracce.

BETTY E PATTY (piangendo): è tutta colpa nostra, non le abbiamo dato abbastanza attenzioni.

PATTY (continuando a piangere): Dovevamo starle più vicino!

LUCIANO: Per favore non vi ci mettete anche voi, è già difficile così. Siamo tutti preoccupati, dobbiamo solo collaborare. Riflettiamo... dove potrebbe essere andata?





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

OTELLO: Aspettate, credo di aver capito. Lei ha parlato per tutto il tempo di una rete, forse ora è lì. Speriamo non si sia cacciata nei guai...

CLOWNY: E chi avrebbe mai potuto dirle dove trovarne una? È un luogo così pericoloso che nessuno ce la manderebbe.

BETTY E PATTY (con voce tremolante): Non sarà mica andata nel regno di Fellon?

LUCIANO: Non lo dite neanche per scherzo! (Pensieroso, tra sé e sé) Si sarà davvero spinta fin lì?

CLOWNY (correndo): Seguitemi, so cosa fare.

OTELLO: Dove scappi così di corsa? Non abbiamo neanche un piano...

LUCIANO: Non scoraggiamoci, fidiamoci di lui e non lasciamolo solo, ha bisogno di noi.

(Seguono Clowny. Arrivano dall'anemone)

ANEMONE: Ciao Clowny, che bello rivederti! Che ci fai qui?

CLOWNY (affannato): Se siamo qui è perché siamo disperati! La nostra nuova amica, Sofia, è sparita. Non riusciamo a trovarla, non vogliamo che si perda! L'oceano potrebbe essere pericoloso per lei. Tu che sei sempre qui, ad osservare tutto, l'hai vista? Sai per caso in che direzione è andata?

ANEMONE: Ma come posso aiutarvi Clowny? Io non la conosco, non so com'è fatta, cosa indossava... sai che qui passano in tanti, puoi darmi qualche informazione in più?

CLOWNY: Cosa devo dirti? È impossibile non notarla, è l'unica umana qui in giro.

OTELLO: Per favore signorina anemone, siamo molto preoccupati... è da un po' che non si vede da queste parti.

ANEMONE: Umana? Perché non l'hai detto subito! Ora ho capito, che sbadata! Parlate di quella ragazzina che chiedeva continuamente indicazioni per la rete?

LUCIANO (euforico): Sì, esatto è proprio lei, (abbracciandola) grazie infinite!

BETTY: Che bello, non tutto è perduto

PATTY (insistente e toccandola continuamente): Dicci dov'è, dicci dov'è, dicci dov'è!

ANEMONE (infastidita): Piano, piano mi state rovinando il manto! Vi dirò tutto, state tranquilli. Non so dirvi con esattezza quando sia passata, ma so per certo che si è diretta verso il palazzo di Fellon.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



NARRATORE: Appresa la notizia, che suscitò in loro paura e agitazione, pensando che Sofia si fosse cacciata in grossi guai, si diressero tutti di corsa al palazzo.

CLOWNY (*indicando il palazzo di Fellon*): Eccolo lì, siamo quasi arrivati...

OTELLO: Ma come faremo ad entrare? È chiaro che qui non siamo i benvenuti.

LUCIANO: Ci serve un piano!

SOFIA (*in lontananza*): Aiuto, aiuto!

(*I ragazzi sentono le urla di Sofia e iniziano a correre per raggiungerla*)

CLOWNY: Ragazzi da questa parte, fate presto!

SOFIA (*vedendo arrivare i suoi amici, urla ancora più forte*): Sono qui, aiutatemi! Sono rimasta intrappolata in questa rete. (*Inizia a piangere e dimenarsi*) Questa non è la rete che cercavo!

OTELLO (*agitato*): Dobbiamo liberarla! Su, diamoci una mossa! Ognuno nuoti più veloce che può.

BETTY: Aspettate, noi non riusciamo a starvi dietro! In questo modo ci perderete.

CLOWNY: Facciamo così, non c'è tempo da perdere. Formiamo una fila e afferriamoci per la coda, in questo modo sarà più facile per noi prendere Sofia. Insieme siamo sempre stati più forti!

NARRATORE: Così, insieme, i nostri amici nuotarono velocissimo e riuscirono a raggiungere Sofia. Clowny fu il primo ad avvicinarsi alla rete, afferrò la sua mano e con tutta la forza che possedeva iniziò a tirarla verso di sé. Intanto gli altri, continuando a tenersi per la coda, iniziarono a nuotare nel senso opposto, in modo da aiutare il loro amico.

CROWNY: Nuotate più velocemente ragazzi, stiamo per farcela!

NARRATORE: Improvvisamente però, una fortissima corrente li separò. Tutti iniziarono a girare come se fossero in un vortice e, dopo qualche minuto, si ritrovarono impigliati nella rete.

LUCIANO: Ragazzi, siamo stati fregati. Ora come ne usciamo?

CLOWNY: Ma Sofia dov'è?

SOFIA: Eccomi, sono qui.

(*Sofia, ormai fuori dalla rete, saluta gli amici*)

OTELLO: Oh no, ora sì che siamo nei guai!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



TAPPA 5 - A

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Sofia, Clowny, Chiudilbecco, Betty e Patty, Otello, Luciano, Fellon.

OGGETTI

Rete, scoglio, pinne, bracciali.

SCENOGRAFIA

Scena 1: oceano, Sofia deve tirare fuori gli altri protagonisti. È qui che andrà lo scoglio dietro al quale Sofia si nasconderà per ascoltare i discorsi degli altri.

Scena 2: spiaggia.







X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

FUORI CAMPO

5^ TAPPA - A

*(La scena si apre con Otello, Luciano, Betty, Patty e Clowny intrappolati nella rete)***CLOWNY:** Come hai fatto ad uscire? E perché noi invece siamo qui dentro?**OTELLO:** Ora ci servirà tutto il tuo aiuto per uscire di qui.**SOFIA:** Ragazzi, ma cosa posso mai fare? Non ho né un coltello né delle forbici per tagliare questa rete. Non saprei proprio come aiutarvi.**OTELLO:** E quindi? Te ne vuoi stare lì impalata senza fare nulla solo perché non hai quelle cose? Inizia a vedere se uno di quei coralli dietro di te è abbastanza affilato da poter tagliare la rete.**LUCIANO:** Un modo ci dev'essere, Sofia. Concentriamoci e troviamo un modo per uscire da questa trappola.**SOFIA:** Mi spiace, ma non sono proprio capace. *(Fingendo che le sia squillato il telefono)* Pronto? Sì, mamma, dimmi pure!**OTELLO e CLOWNY:** Pensi sempre a quel telefono! Smettila di essere così egoista. Quando usciremo da qui, quella specie di conchiglia grigia non la vedrai mai più.*(Sofia continuava ad ignorarli e ad allontanarsi)***SOFIA:** Ho di meglio da fare che stare a guardare voi. Risolvetele da soli.**BETTY** *(iniziando ad agitarsi e a piangere a dirotto):* Non usciremo...**PATTY:** Mai da qui!**CLOWNY:** Calma, calma, non vi agitate. Già la corrente è contro di noi.**NARRATORE:** Intanto Sofia si era messa dietro lo scoglio. La corrente avversa non le permetteva di nuotare per allontanarsi ulteriormente. Da lì poteva sentire i discorsi che facevano tutti gli altri, ormai disperati.**OTELLO:** Abbiamo fatto il più grande errore della nostra vita ad accoglierla nel gruppo. Lo sappiamo che gli umani non sono come noi.**CLOWNY:** Ricordiamolo per il futuro: mai più scegliere qualcuno che rifiuti qualsiasi gioco divertente!**LUCIANO:** Lei e la sua ossessione per la rete! Guarda dove siamo finiti per aiutarla: intrappolati qui.



X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

(Sofia, inizia a sporgersi da dietro allo scoglio per ascoltare meglio)

BETTY (piagnucolando): Me lo sento, stasera finirò in padella con i pomodorini!

(Sofia spalanca gli occhi, si sporge ancora di più, ma senza farsi vedere).

CLOWNY: Non ha avuto nemmeno il coraggio di guardarci negli occhi e affrontare un discorso serio.

OTELLO: Abbiamo fatto di tutto per aiutarla. Forse non siamo abbastanza famosi per lei? Eppure, l'abbiamo trattata come se fosse una di noi. Cos'altro potevamo fare?

CLOWNY: Quanti giochi abbiamo fatto insieme? È vero, ci siamo un po' arrabbiati quando non partecipava, ma non l'abbiamo mai mandata via.

LUCIANO (con voce molto seria e autorevole): La verità è che non le importa di nessuno al di fuori di quella strana conchiglia grigia che ha sempre tra le mani.

OTELLO: Se è la rete l'unica cosa di cui le importa, spero che la ritrovi al più presto, così andrà via da qui.

(Sofia è visibilmente provata dal discorso degli altri)

SOFIA (tra sé e sé): Hanno ragione. Da quando sono qui hanno fatto di tutto per non farmi sentire sola. A modo loro hanno provato ad essere miei amici, e io cosa ho fatto? Ho continuato a rifiutarli e, nonostante ciò, mi sono rimasti accanto. Sapevano che poteva essere pericoloso venire fin qui a salvarmi eppure non si sono tirati indietro, non hanno esitato. Non ho mai avuto amici così, nemmeno nel mio mondo. Non posso restare ferma a guardare, devo fare qualcosa. Ma cosa? Non so proprio cosa fare. Come faccio?

FREEZE

CHIUDILBECCO: Bambini, cosa succede a Sofia? Non vi pare sia diversa? (Interagisce con i bambini) Voi avete mai capito che stavate facendo una cosa sbagliata? Ci vuol coraggio ad ammettere di aver sbagliato e a fare finalmente la cosa giusta.

STOP FREEZE

BETTY (vedendola in lontananza): Ma allora sei ancora qui?

SOFIA (con voce tremante): Sì, eccomi. So di aver sbagliato, vi chiedo scusa. Ora però non c'è tempo da perdere, vi tirerò fuori di qui. (Sofia inizia ad addentare la rete per cercare di romperla, ma non funziona)

OTELLO: È troppo spessa, rischi di romperti i denti.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

SOFIA (*aggrappandosi alla rete per farla cadere*): Proviamo così, prima o poi cederà.

CLOWNY: Ci abbiamo già provato, ma è stato tutto inutile.

(*In quel momento, Sofia sente le voci dei pescatori giunti lì per tirar su la rete*)

VOCE FUORI CAMPO: Oh issa, oh issa.

SOFIA (*consapevole di ciò che stava accadendo*): È la fine.

BETTY e PATTY (*urlando per la paura*): Stanno alzando la rete! Stanno alzando la rete! Aiuto!

SOFIA (*con la voce tremante*): Non posso farcela da sola, mi serve aiuto!

(*Entra in scena Chiudilbecco*)

SOFIA: Che ci fai tu qui?

CHIUDILBECCO: Non hai appena chiesto aiuto?

SOFIA: E tu vorresti aiutarmi? Come hai fatto l'ultima volta?

CHIUDILBECCO: Cosa c'è che non va? Non ti ho forse aiutata a trovare dei nuovi amici? Fidati di me Sofia. (*Chiudilbecco dona a Sofia due coppie di pinne*)

SOFIA: Cosa ci faccio con queste (*porgendo le pinne a Chiudilbecco*). Due bastano (*restituendo una coppia di pinne*).

CHIUDILBECCO (*porgendo nuovamente le pinne a Sofia*): Queste serviranno per le tue mani...

SOFIA: Per le mani dici? Ma certo! Ora so cosa fare, grazie Chiudilbecco!

NARRATORE: Sofia aveva capito che l'unica soluzione per salvare i suoi amici era far cadere la rete, ma sapeva che da sola non ce l'avrebbe fatta. Così, indossate le pinne, nuotò via veloce come un pesce vela e raggiunse il regno di Bianca Perla in men che non si dica.

SOFIA: Wow, sono velocissima con queste nuove pinne! Devo andare subito da Bianca Perla.

(*Interagendo con i bambini*) Bambini, che ne dite di aiutarmi? Agitate le vostre braccia così sarò favorita dalla corrente e raggiungerò Bianca Perla in un batter baleno!

(*Sofia arriva da Bianca Perla e incontra un abitante del posto*)

SOFIA: Ho bisogno di aiuto, chiama tutti!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

ABITANTE: Cos'è successo?**SOFIA:** Clowny, Otello, Betty, Patty e Luciano sono intrappolati in una rete. I pescatori sono già lì, pronti a tirarla su. Rischiano di non farcela se non li aiutiamo subito.**ABITANTE:** Ma cosa dici? Vieni qui, corriamo!**NARRATORE:** I due si diressero in una piazza dove di solito si riunivano tutti. Annunciarono l'imminente pericolo e chiesero aiuto.**ABITANTE 2:** Una rete? Non ci penso nemmeno! Non ho nessuna intenzione di finire in un forno!**ABITANTE 3:** E noi dovremmo dare ascolto ad un essere umano? Cioè uno di quelli che mettono le reti in mare? Sicuramente è un suo piano per risalire in superficie.**ABITANTE 4:** Ha ragione! Non avrai mai il nostro aiuto.*(Cala il silenzio, entra in scena Bianca Perla)***BIANCA PERLA:** Il nostro regno è diverso da quello di Fellon proprio perché aiutiamo gli altri, a prescindere da chi siano o da ciò che hanno. Questa ragazza è spaventata e i nostri concittadini e amici sono in pericolo. Non possiamo far finta di nulla; sarò io la prima ad andare con lei. Chi vuole, mi segue.*(Bianca Perla e Sofia si dirigono verso la rete. Il popolo le segue in massa. I pesci intrappolati nella rete, a vederli, iniziano ad esultare a gran voce)***SOFIA:** Bene, il piano è questo: bisogna tirar giù la rete e per farlo servirà ognuno di voi. Afferrate la rete e iniziate a nuotare verso il fondale. La nostra forza e il nostro peso la faranno cadere. Al mio via iniziamo. Pronti? Uno, due, tre... via!**NARRATORE:** Gli abitanti del regno di Bianca Perla fecero esattamente ciò che Sofia aveva chiesto loro. Nuotarono verso il fondale con tutte le loro forze finché, finalmente, la rete cadde.*(Tutti esultano, fanno un grande applauso e acclamano Sofia)***ABITANTE 1:** Bisogna organizzare una festa! Bravissima Sofia, sei una di noi ormai!**NARRATORE:** Tutti erano entusiasti del lavoro svolto. Il regno di Bianca Perla quel giorno brillava come non mai, Fellon era furioso!

Intanto, i nostri amici, felici di aver finalmente conquistato l'amicizia di Sofia, non vedono l'ora di poter giocare insieme.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

1

live - a

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

OTELLO: Iniziamo? Dai che tra un po' ci aspetta la cena.

CLOWNY: Questa volta facciamo la staffetta.

(Si alzano tutti per andare a giocare, anche Sofia. Tutti si girano a guardarla e le sorridono)

SOFIA: Vengo anch'io.

(Si svolge la scena: giocano alla staffetta e Sofia emerge per la sua bravura)

LUCIANO: Bravissima Sofia!

OTELLO: Dovremmo metterla sempre davanti, così vinceremo tutte le sfide!

NARRATORE: Terminato il gioco, i nostri amici si fermarono a riposare qualche minuto. Improvvisamente, Chiudilbecco, con un battito d'ali, creò una corrente che allontanò Sofia dai suoi amici.

CHIUDILBECCO: Ci siamo, saluta tutti Sofia. È tempo di tornare a casa!

SOFIA: Non ho fatto in tempo a salutarli. Aspetta, lì c'è Bianca Perla. Vorrei salutarla e ringraziarla.

BIANCA PERLA: Dove vai? Non puoi tornare a casa prima che ti abbia abbracciata e donato questi *(le porge due bracciali)*.

SOFIA: Grazie Bianca Perla per tutto ciò che hai fatto per me! Sei tu la vera regina dell'Oceano. *(Indossando uno dei due bracciali)* Sono bellissimi! Ne terrò uno per me e donerò l'altro a mio fratello. *(La corrente l'allontana velocemente. Urlando)* Grazie!

(Sale in superficie e vede suo padre)

PAPÀ: Sei tornata finalmente! Corri qui da me *(l'abbraccia)*; mi sei mancata tanto!

SOFIA *(ricambiando l'abbraccio)*: Basta papà, finirai per stritolarmi. Ora scusami, vado a giocare con gli altri.

(Sofia posa il cellulare sotto l'ombrellone e raggiunge i suoi amici che stanno giocando a beach volley)

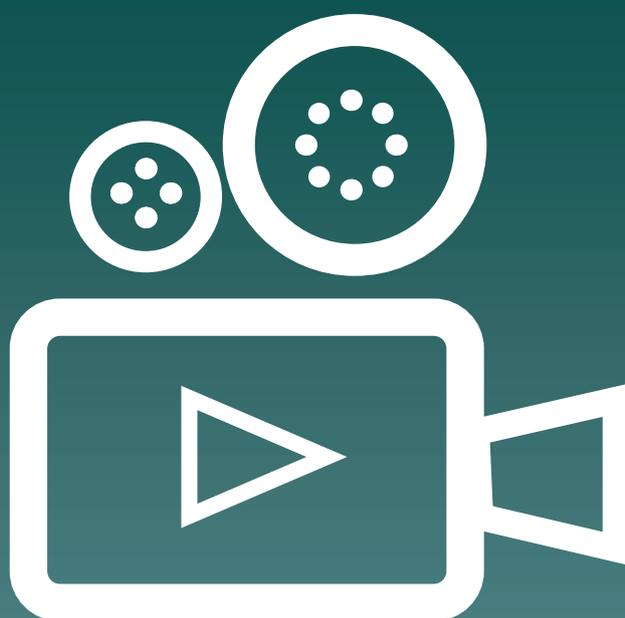
PAPÀ *(guardando verso l'orizzonte)*: Grazie amico, sapevo che non mi avresti abbandonato.



GRESTATE.IT

157% 

IL CANTASTORIE



LIVE STORY B



X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



TAPPA 1 - B

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Pia, Luciana, Chiudilbecco, Finish, Clowny, Otella, Sfera, Bianca Perla.

OGGETTI

Straccio per Finish, zaino per Pia.

SCENOGRAFIA

Casa di Luciana.
Bisogna avere uno stereo e delle coreografie.







X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

TRA UN PASSO E UN SOGNO

1^ TAPPA - B

(La scena si apre con la protagonista, Pia la seppia, che, sonnambula, danza sulle note della sua canzone preferita. Intanto, entra in scena Elio il gambero che, come ogni mattina, suona la sua fantastica conchiglia per augurare a tutti una buona giornata. Pia si sveglia)

PIA (*strofinandosi gli occhi*): Uffa! È stato solo un bellissimo sogno, come sempre...

LUCIANA (*aprendo gli occhi*): Che ci fai già sveglia? Hai fatto un altro di quei tuoi sogni?

PIA: Di che sogni parli? Elio mi ha svegliata.

LUCIANA: Ti conosco da quando siamo nate, Pia. Non mentirmi. So che stavi sognando un'altra volta di esibirti. Ti agitavi così tanto che alla fine hai svegliato anche me. Ti ho persino sentita contare e portare il tempo (*simulando il tempo dei passi di danza*) "cinque, sei, sette, otto".

PIA (*inizia già ad agitarsi e scende giù dal letto*): E se anche fosse? Quale sarebbe il problema?

LUCIANA: Non arrabbiarti, cerco di aiutarti.

PIA: Lasciami in pace Luciana!

FREEZE

CHIUDILBECCO: Bambini, voi avete un sogno? (*Interazione con i bambini*). Davvero sorprendenti questi sogni! Sapete, questa seppiolina di nome Pia è davvero strepitosa nel ballo, ma allo stesso tempo è terribilmente timida. Passa le sue giornate a sognare e a provare davanti allo specchio le coreografie che potrebbero farla diventare la ballerina migliore del mondo, ma poi non riesce a fare un passo nemmeno davanti alla sua amata cuginetta, Luciana. Voi cosa ne pensate? Qualcuno si è mai sentito come Pia? Capite cosa prova? (*Interazione con i bambini*)

STOP FREEZE

LUCIANA: Io non ti capisco Pia, questo è il tuo sogno da sempre, non so cosa aspetti. Se lo desideri tanto, provaci! (*Alzandosi frettolosamente dal letto*) Dai, vieni con me. Magari oggi potresti provare qualche passo con noi.

PIA: Allora proprio non capisci...





X Si va in scena? Vengo Ankiò!

2

live - b

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

LUCIANA (*insistendo e alzando il tono di voce*): Almeno provaci. Cosa ci perdi?

PIA: Ti ho detto che non ci riesco, smettila! (*Pia, molto nervosa, spruzza inchiostro*)

(*Entra in scena Finish, il Pesce Pulitore per ripulire la scena*)

FINISH (*parlando tra sé*): Ci risiamo! Qualcuno l'ha fatta innervosire di nuovo.

FREEZE

CHIUDILBECCO: Ehi bambini, avete visto che buffo il nostro Finish? Lui è il pesce pulitore più veloce e bravo dell'intero oceano. Dovete sapere che, quando Pia si arrabbia o si agita per qualcosa, non si controlla e spruzza il suo inchiostro. In men che non si dica, però, Finish interviene e ripulisce il tutto, evitando così che Pia colori di nero l'intero oceano.

STOP FREEZE

NARRATORE: (*si compie la scena*) Pia e Luciana si preparavano ad uscire di casa per raggiungere la scuola di danza frequentata dal piccolo polipo.

Danzare era da sempre il sogno di Luciana che già da piccola muoveva i suoi tentacoli a ritmo di musica. Una tipa piuttosto stravagante, certamente non incline alla danza classica.

I suoi genitori, vedendola ballare continuamente, si misero sin subito alla ricerca di una brava insegnante e così, non appena Luciana ebbe compiuto l'età giusta per poter frequentare un corso di danza contemporanea, la iscrissero. Fu lì che il polipo conobbe la sua insegnante, Bianca Perla, e le sue compagne di corso: Otella, il pesce martello, Sfera, il pesce palla, e Clowny, il pesce pagliaccio.

(*Mentre stanno per uscire di casa, squilla un telefono*)

LUCIANA: Pronto? Chi parla?

OTELLA: Ciao Luciana, sono Otella. Volevo dirti che la scuola di ballo oggi non aprirà, a causa dello sciopero delle meduse siamo rimasti al buio. Noi ragazze però siamo al parco, pensavamo di provare qui. Non manca molto al saggio e abbiamo bisogno di ripassare più volte la coreografia.

LUCIANA: Ottima idea! Al parco però non riusciremo a sentire la musica. Venite a casa mia, ho una cameretta molto grande, perfetta per le prove.

OTELLA: Wow, fantastico! Il Bus Balena sta per arrivare, saremo da te in men che non si dica.

(*Pia non vuole vederle e fa cenno di "no" con la testa e con i tentacoli*)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

LUCIANA: Adesso cosa c'è che non va? Sono mie amiche e decido io se invitarle.

PIA: Allora me ne vado a casa.

LUCIANA: Dai Pia, non fare così, proprio non ti capisco. Non devi per forza parlargli, sai? Poi avevi promesso che saresti stata con me tutto il giorno.

PIA (*mentre prepara la borsa per andare via*): Non se ne parla proprio. I patti non erano questi. Ve ne starete certamente a ballare per tutto il giorno, mentre io starei in disparte a guardarvi. No grazie, non ci sto. Mi annoio. Ciao, ci vediamo domani.

(*Pia prende la borsa, decisa più che mai ad andar via. Va verso la porta e quando la apre si ritrova davanti Otella, Clowny e Sfera*)

CLOWNY: Ehi Pia! (*Abbracciandola*) Che bello vederti! Sei dei nostri anche oggi?

(*Pia resta immobile, visibilmente imbarazzata e cerca di trattenere i tentacoli per non spruzzare inchiostro*)

LUCIANA (*va verso Pia e le mette il tentacolo sulla spalla per tranquillizzarla*): Sì, starà con noi. Che bello vero? Entriamo e non perdiamo tempo!

(*Rassegnata, Pia va in camera di Luciana. Le ragazze si posizionano per iniziare la coreografia da provare*)

SFERA (*accendendo lo stereo*): Cinque, sei, sette, otto... (*ballano una breve coreografia*)

LUCIANA: Ragazze più veloci, non andiamo a tempo. Clowny fai due passi in avanti, non sei allineata con Sfera.

NARRATORE: Intanto, Pia se ne stava seduta in un angolino a guardarle. Aveva mentito, stare lì non l'annoiava affatto, anzi, era affascinata da ciò che vedeva. (*Le prove riprendono*)

Senza farsi notare replicava i passi delle ragazze e sognava di poter finalmente riuscire a danzare con loro. (*Le prove si interrompono, le ragazze sbagliano ancora*)

CLOWNY: Ragazze, c'è qualcosa che non va. Cosa sbagliamo?

PIA (*sottovoce*): Non fate il doppio giro di tentacoli, per questo continuate a sbagliare.

LUCIANA: Eh? Cos'hai detto Pia? Alza un po' la voce.

PIA (*alzando leggermente il tono di voce*): Dimenticate sempre il doppio giro di tentacoli.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



SFERA: Ha ragione, abbiamo completamente dimenticato quel passo! Grazie Pia, ma perché non ti unisci a noi? Avremmo proprio bisogno di altri tentacoli qui!

PIA (*abbassando di nuovo il tono della voce, imbarazzata*): No, non sono molto brava, grazie.

(Luciana fa capire all'amica che non bisogna insistere)

NARRATORE: Intanto, dall'altra parte dell'oceano, Chiudilbecco, che conosceva da tempo la nostra Pia, la osservava attentamente. Visto il suo ennesimo rifiuto, e vista la grande passione che la seppia coltivava segretamente dentro di sé, decise di intervenire per aiutarla.

CHIUDILBECCO: Ciao Pia, come stai? *(Le accarezza la testa)*

PIA: Ciao Chiudilbecco, va come sempre: sono qui e osservo le prove. Tu che ci fai da queste parti? Vuoi fare il coreografo?

CHIUDILBECCO: Certo che no *(sorridente)*, con queste grosse ali non saprei nemmeno come fare una giravolta e, impacciato come sono, potrei anche cadere. Vuoi vedere? *(Prova a farla e perde l'equilibrio)* Visto? Che ti avevo detto? *(Ridono, ma poi tornano entrambi seri)*

Sai, ti stavo osservando. Vedo quanta voglia hai di danzare e vedo anche quanto sia grande ciò che te lo impedisce. Dobbiamo fare qualcosa, non credi? Magari, un poco alla volta, potresti...

PIA *(interrompendo Chiudilbecco)*: Ci mancavi solo tu. Senti Chiudilbecco, non so perché ti sei precipitato qui, ma ti sbagli. Io non ho nessuna voglia di ballare.

CHIUDILBECCO: Vorresti farmi credere che ballare non è il tuo sogno?

PIA *(iniziando ad innervosirsi e con la voce tremante)*: Sss-ì... ma tanto che importa. Resterà sempre e solo un sogno.

CHIUDILBECCO: Perché non provi a fare almeno qualche passo con loro? Ci sarò io a sostenerti! *(Chiudilbecco cerca di imitare i passi che, intanto, stavano facendo Luciana e le amiche, ma è molto goffo)*

PIA: Ora basta, nessuno mi deve dire cosa devo o non devo fare. Smettila! *(Pia, seccata, spruzza inchiostro)*

FINISH: E siamo a due, avete un altro strofinaccio? Mi sa che cento non bastano.

CHIUDILBECCO *(rivolgendosi ai bambini)*: Bisogna aiutarla. Ho un'idea!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

TAPPA 2 - B

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Pia, Luciana, Chiudilbecco, Finish, Clowny, Otella, Sfera.

OGGETTI

Cartellone per il Talent*.

SCENOGRAFIA

Scena 1: Oceano, dove trovano il cartellone.

Scena 2: scuola di ballo con Pia e Bianca Perla.

Scena 3: Oceano.

*Il cartellone per il Talent **“Ballando tra le Bolle”** rappresenta un momento di interazione con i bambini. Il cartellone deve essere bianco. I bambini, con la colla, attaccheranno 4 pezzi sul fondo che andranno poi a formare il cartellone finale. È consigliabile far attaccare 1 pezzo per squadra. **Sul cartellone:**

BALLANDO TRA LE BOLLE

Ecco il Talent più esclusivo dell'Oceano, aperto a tutti gli aspiranti ballerini! Come partecipare?

Presenta una coreografia unica con un gruppo composto da 5 ballerini e sfoggia tutta la tua creatività! In palio un meraviglioso e prestigioso Corallo d'Oro. Vi aspettiamo in tantissimi! Iscrizioni aperte da oggi.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

START AND STOP

2^ TAPPA - B

FREEZE

CHIUDILBECCO: Allora bambini, ieri abbiamo conosciuto Pia, ricordate chi è? *(Attende la risposta)* Sì, esatto, Pia è la nostra amica seppia che a causa della sua grande timidezza non riesce a ballare con gli altri, anche se è la cosa che desidera di più al mondo. Vi è mai capitato di voler tanto fare qualcosa e di dover rinunciare per timidezza? Per esempio, c'è qualcuno tra voi che vorrebbe venire qui accanto a me per aiutarmi ma non lo fa perché ha vergogna?

È proprio così che si sente la nostra amica. Vogliamo provare ad aiutarla? Siete con me?

Bene, ascoltate attentamente! Ho avuto una grande idea: un talent show! Non vi pare strabiliante? Convincheremo Pia a partecipare con le sue amiche, così non sarà sola. Noi intanto dobbiamo realizzare il più bel manifesto che Pia e le sue amiche abbiano mai visto. Che ne dite? Potremmo chiamarlo: Ballando tra le bolle. Vi piace?

Bene, non c'è tempo da perdere! Chi vuole aiutarmi? *(Chiudilbecco chiama alcuni bambini tra il pubblico e dà loro: un cartellone, della colla, delle immagini, glitter e degli slogan. In questo modo i bambini potranno realizzare il manifesto).*

Wow, è davvero splendido. Non ci resta che affiggerlo. *(Esce di scena)*

STOP FREEZE

(Entrano in scena: Luciana, Otella, Sfera e Clowny)

SFERA: Ragazze, forse ieri abbiamo un po' esagerato. Mi fanno male le pinne.

CLOWNY: Sfera, hai provato con le alghe del fondale dell'Est? Sono ottime in questi casi!

OTELLA: Ma di cosa stai parlando?

CLOWNY: È stata mia nonna a insegnarmelo. Quelle alghe sono un vero toccasana. Basta applicarle sulle pinne la sera, prima di addormentarsi, e la mattina dopo, quasi come per magia, il dolore sarà totalmente svanito!

LUCIANA *(notato il manifesto del talent, gli si avvicina per leggerlo):* Ragazze, ma cos'è questo?

OTELLA *(si avvicina e legge anche lei):* Un talent. Qui in città! Vediamo chi può partecipare.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

SFERA (leggendo con voce alta quanto scritto sul cartellone): "BALLANDO TRA LE BOLLE", il nuovo talent aperto a tutti gli aspiranti ballerini. Chiunque volesse partecipare dovrà esibirsi in una coreografia unica e creativa, qualcosa che non abbiamo mai visto prima! (Rivolgendosi poi alle amiche) Ragazze, ma è fatto apposta per noi!

LUCIANA: C'è anche un fantastico premio: un Corallo d'Oro! Magari potessimo vincere... avremmo le conchiglie necessarie per fare un tour nell'Oceano Indiano.

OTELLA: Diventeremo le ballerine più famose degli oceani e tutti vorranno (simulando di scattare un selfie) scattare un selfie con noi!

SFERA: Diventeremo delle stelle marine e saremo sulla copertina di DiPiùGlùGlù.

CLOWNY: Ragazze, aspettate, frenate l'entusiasmo! Qui c'è scritto che si accettano gruppi composti da almeno cinque creature marine. Noi siamo in quattro, come facciamo?

SFERA: Ecco, lo so, c'è sempre una fregatura. (Incrociando le braccia) Chi potrebbe aggiungersi a noi? A chi potremmo insegnare la nostra fantastica coreografia? Chi potrebbe impararla in così poco tempo senza darci problemi?

LUCIANA: Io un nome ce l'avrei, ma so già che non accetterà mai.

(Entra in scena Chiudilbecco)

CHIUDILBECCO: Hai pensato bene Luciana. Pia è quella giusta. È lei che si aggiungerà al vostro gruppo e vi farà partecipare al talent.

LUCIANA: Ciao Chiudilbecco! Niente mi renderebbe più felice di vedere Pia ballare su un palco, ma sai anche tu che non accetterà mai. Come al solito si arrabbierà e Finish dovrà intervenire per ripulire l'oceano dal suo inchiostro. Io non glielo dico!

CHIUDILBECCO: E chi ti dice che dovete dirglielo? (Chiudilbecco fa l'occholino)

SFERA: Che vuoi dire? Cosa ti sei inventato stavolta?

OTELLA: Credo proprio che ci sia il tuo zampino in questa storia, non è così?

CHIUDILBECCO: Sì, è proprio così. Io ho creato il talent, ora non vi resta che iscrivere Pia a sua insaputa, così non potrà dire nulla.

SFERA: Non potrà dire nulla? Sembra che tu non la conosca!

CLOWNY: Sfera ha ragione. Pia non sarà per niente entusiasta di questa decisione. La tua è davvero una bella idea Chiudilbecco, ma temo non sia realizzabile. Tu che ne pensi, Luciana?





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

LUCIANA (*sorprendendo tutti con la sua risposta*): Una fantastica, strabiliante, idea, Chiudilbecco. Faremo del nostro meglio. È vero, probabilmente Pia non la prenderà bene, ma ama danzare e sono certa che troveremo il modo per convincerla.

CHIULBECCO: Ecco, è questo lo spirito giusto. Ora vi saluto, a presto.

SFERA (*ad alta voce mentre Chiudilbecco vola via*): Ciao Chiudilbecco, torna presto, ti aspettiamo!

CLOWNY: Ragazze ora concentriamoci. Luciana, dove è Pia? Dobbiamo portarla al talent senza che lo sappia.

LUCIANA: Ora che mi ci fai pensare è da qualche ora che non la vedo. (*Pensa per qualche secondo*) Ci sono, so perfettamente dov'è, andiamo!

(*Escono di scena. Entra in scena Pia nella scuola di ballo*)

NARRATORE: Intanto Pia, dopo aver discusso con Chiudilbecco, si era rifugiata nella scuola di ballo dove era certa di non incontrare nessuno. Ogni tanto, infatti, amava starsene lì per danzare liberamente sulle note della sua musica preferita, lontana da tutti.

(*Si compie la scena*) Iniziò a muovere timidamente qualche passo e poi d'improvviso si lasciò coinvolgere dalla musica.

(*Al termine della breve esibizione, entra in scena Bianca Perla facendole un applauso*)

BIANCA PERLA: Brava, molto brava! Io so chi sei, Vieni spesso qui con Luciana. Ti siedi in quell'angolo laggiù e osservi le mie lezioni. Come mai non hai mai pensato di iscriverti? Un talento come il tuo sarebbe perfetto per la mia scuola. Da domani puoi iniziare a frequentare il mio corso, ti aspetto.

(*Pia non dice una parola. Indietreggia. Tremando e con le lacrime agli occhi, spruzza inchiostro su tutto il pavimento e scivola. Entra in scena Finish*)

FINISH (*tra sé e sé*): È sempre più difficile starle dietro. Che pazienza con questa nostra Pia, quando si deciderà a diventare una stella del ballo? Quando accadrà, sarò il pesce pulitore più famoso di tutto l'oceano!

BIANCA PERLA (*dandole una mano ad alzarsi*): Ho per caso detto qualcosa di sbagliato? Ti ho ferita in qualche modo?

PIA (*con voce tremante*): No, anzi. Lei mi ha detto cose bellissime, ma non posso frequentare la sua scuola.

BIANCA PERLA: Perché no? Io ho bisogno di una come te, di qualcuno che balli





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

con la tua stessa passione.

PIA: Non sono abbastanza brava per stare con le altre, le osservo da mesi, non raggiungerò mai quel livello.

BIANCA PERLA: Ma non dire sciocchezze. Tu sai bene di essere bravissima, il problema è sicuramente un altro, non è vero?

PIA (*abbassando la testa, con voce fioca*): Sì... ma... io non riesco a ballare se ci sono gli altri a guardarmi.

BIANCA PERLA: Molti grandi ballerini hanno avuto questo problema, cara Pia. Il segreto è pensare che quando balli sei sola, proprio come poco fa in questa stanza. Bisogna tenere questo pensiero fisso nella mente anche quando sai che dall'altra parte c'è qualcuno ad osservarti.

PIA: Magari ci riuscissi, ho già provato. Per ora, mi limito a sognare di poter mostrare a tutti le mie coreografie.

BIANCA PERLA: Non preoccuparti, Pia. Sono certa che presto avrai la tua occasione e potrai mostrare a tutti la tua bravura. Ora vado, sono molto stanca e mi aspettano per la cena.

PIA: Non ne sono così sicura, ma grazie lo stesso.

(Bianca Perla esce di scena. Pia resta seduta con la testa china e le braccia incrociate. Dopo qualche secondo, entrano Luciana e le altre)

LUCIANA (*rivolgendosi alle altre*): Visto? Era qui, lo sapevo! (*Si avvicina a Pia*) Sei andata via all'improvviso, cos'è successo?

PIA: Chiudilbecco è venuto a farmi uno dei suoi soliti discorsi e volevo starmene un po' tranquilla.

CLOWNY: Beh, noi abbiamo finito l'allenamento e abbiamo una gran fame. Vuoi venire con noi a prendere un gelato? Hai già provato quello al sale marino? Io ho già l'acquolina...

PIA: Ma sì, un gelato mi farà sentire meglio, andiamo subito!

(Escono tutti di scena. Rientra Chiudilbecco)

FREEZE

CHIUDILBECCO: Bambini, avete capito dove condurranno Pia? Non c'è nessun gelato, ora la nostra cara seppia avrà una bella sorpresa!

STOP FREEZE





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



TAPPA 3 - B

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Pia, Luciana, Chiudilbecco, Finish, Clowny, Otella, Sfera, responsabile del talent.

OGGETTI

Tutto l'occorrente per allestire un teatro e per mettere la musica.

SCENOGRAFIA

Scena 1: teatro Corallino (entrata, reception con il responsabile del talent, sala prove per la coreografia).





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

STAI AL PASSO

3^ TAPPA - B

(Pia e le sue amiche arrivano al teatro Corallino)

PIA *(che aveva già iniziato a capire qualcosa)*: Ragazze, cosa ci facciamo qui? Questo non è lo chalet di cui mi avevate parlato!

LUCIANA *(sorridente e sorpresa)*: Pia... c'è una cosa che dovremmo dirti. Guarda *(indica il manifesto del talent sulla porta del teatro)* Sorpresa!

PIA: E questo cos'è?

SFERA: Ci sarà un grande talent!

PIA *(legge il manifesto)*: Sì, lo vedo! Bellissima idea!

LUCIANA *(sorpresa)*: Hai visto? È meraviglioso.

PIA: Sì, un'iniziativa bellissima per chi ama la danza.

OTELLA *(anche lei molto presa dalla reazione di Pia)*: Sarà fantastico Pia.

PIA: Non vedo l'ora di venire a fare il tifo per voi!

(Tutte si guardano con grande delusione, essendosi illuse che l'entusiasmo di Pia fosse perché voleva prendere parte al talent).

LUCIANA: Ehm... Pia... in verità tu non potrai fare il tifo perché sarai sul palco ad esibirti con noi!

PIA *(balbettando)*: È uno scherzo? D-dimmi che non è così? Sai che non posso esibirmi!

LUCIANA *(cercando di calmarla)*: Pia, il talent richiede gruppi composti da almeno cinque creature marine. Avevamo bisogno di te per partecipare e così ti abbiamo iscritta

PIA *(furiosa)*: Come hai potuto farmi questo? Proprio tu che mi conosci da sempre e sai i miei limiti. Me lo sarei aspettata da chiunque ma non da te.

LUCIANA: Pia, proprio non capisci! Questa è una grande occasione per te e per noi! Potremmo aiutarti a superare questa tua grande paura così potresti finalmente mostrare a tutti il tuo talento!

PIA: Smettila! L'avete fatto soltanto perché senza di me non avreste potuto partecipare.

SFERA: Ma Pia...





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

PIA: Basta! Non ho più voglia di discutere. Ora vado dal responsabile per cancellare la mia iscrizione e tutto questo sarà solo un brutto ricordo.

(Pia, allontanandosi dal gruppo, si rivolge al responsabile del talent)

PIA: Buon pomeriggio Signore, sono Pia e sono iscritta al talent con il gruppo di Luciana, Clowny, Sfera e Otella. Purtroppo, però, non potrò partecipare alla competizione per cui vorrei cancellare la mia iscrizione. Potrebbe aiutarmi?

RESPONSABILE *(parlando con una lentezza unica):* Salve signorina Pia, mi dispiace ma senza un valido motivo non si può cancellare un'iscrizione.

PIA *(nervosamente):* Vuole un motivo valido? Nessuno ha chiesto la mia opinione! Le mie amiche mi hanno iscritta senza neanche chiedermi se mi andasse di partecipare.

RESPONSABILE *(sistemandosi gli occhiali sul naso):* Beh signorina, sono mortificato, ma questo non è un valido motivo.

PIA: E quale sarebbe per lei un valido motivo?

RESPONSABILE: Beh... che so... un raffreddore da acqua contaminata, un'infezione delle pinne...

PIA *(trattenendo le lacrime):* Ma come è possibile? *(Pia comincia a camminare avanti e indietro nervosamente)* Deve esserci una soluzione!

RESPONSABILE: Certo che c'è una soluzione. Dovreste rinunciare tutte al talent e pagare 5000 conchiglie a testa.

(Intanto le ragazze hanno raggiunto Pia e hanno ascoltato la conversazione con il responsabile)

OTELLA: Non se ne parla! Non puoi chiederci di non partecipare e di pagare una somma del genere, solo per i tuoi capricci. Oltretutto, dove le prendiamo 5000 conchiglie?

PIA: Non è certo un mio problema! Voi mi avete messa in questo pasticcio e voi me ne tirerete fuori!

LUCIANA: Pia, ascoltami: ti promettiamo che sarai sempre dietro di noi e nessuno ti noterà. Questa è l'occasione della nostra vita e non potevamo farcela scappare. Sei l'unica che può aiutarci.

PIA: Vi pentirete di questa scelta.

NARRATORE *(si svolge la scena):* Il gruppo iniziò a provare la coreografia, ma Pia era così imbarazzata che non riusciva a smettere di spruzzare inchiostro. Corse via lasciando tracce.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

LUCIANA: Ragazze, dov'è andata Pia? Non la vedo più.

OTELLA: Ci mancava solo questo, ora bisogna anche cercarla!

CLOWNY: Luciana, è stata una pessima idea coinvolgere tua cugina...

SFERA: Ragazze, vado io a cercarla. Magari riesco a convincerla.

(Sfera cerca Pia. La trova non lontano dal luogo in cui stavano provando. Intanto Finish, ripulisce la scena dall'inchiostro rilasciato dalla seppia. Pia, lontana dallo sguardo di tutti, prova i passi della coreografia)

SFERA (applaudendo): Ehi Pia, che brava! Perché non vieni di là a provare con noi?

PIA (si blocca subito): Ne abbiamo già parlato. Non ci riesco!

SFERA: Ma non ci hai neanche provato! Sei scappata via non appena ci siamo distratte.

PIA: Volevo evitare che mi vedeste.

SFERA: Evitare che vedessimo cosa? Con me puoi parlarne.

PIA: È una cosa così imbarazzante... solo Luciana ne è a conoscenza.

SFERA: Andiamo, dimmelo! Non ti giudicherò.

PIA: D'accordo, te lo dirò. Vedi Sfera, quando sono a disagio mi accade una cosa che non riesco a controllare.

SFERA: In che senso? Cosa ti accade?

PIA: Come sai, noi seppie abbiamo dell'inchiostro e non possiamo controllare quando esce. A me succede quando sono sopraffatta dalle emozioni.

SFERA: Capisco cosa provi, davvero. A me capita la stessa cosa: ogni volta che mi accade qualcosa di inaspettato, che mi emoziona fortemente, mi gonfio come un pallone. I primi tempi nel corpo di ballo sono stati difficili: mi gonfiavo tutta (*mima la scena, diventando buffa*) e finivo per occupare anche lo spazio di un'altra ballerina, costringendo il gruppo ad interrompere le prove. Immagina l'imbarazzo! Col tempo però, e con l'aiuto delle mie amiche, ho imparato a gestire l'emozione, senza rinunciare al mio sogno.

PIA (illuminata dalla confessione dell'amica): Davvero? Non l'avrei mai detto guardandoti ballare, sembri così sicura di te!

SFERA: Certo, perché non ho mollato e ho lasciato che mi aiutassero. Sono certa che potrai riuscirci anche tu, ma devi darti una possibilità.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

PIA: Va bene Sfera... ci proverò! Raggiungiamo le altre.

(Pia e Sfera raggiungono le altre che, entusiaste, accolgono l'amica e ricominciano le prove)

OTELLA: Pia... cos'è che non va? Qual è il problema con questo ballo?

NARRATORE: Pia non aveva mai ballato con nessuno e, nonostante il discorso di Sfera l'avesse convinta ed incoraggiata, ancora non riusciva a lasciarsi andare.

PIA (*quasi in lacrime*): Scusatemi. Vorrei tanto ballare, ma non ci riesco.

CLOWNY: Prova a pensare che non ci sia nessuno intorno a te.

NARRATORE: In quel momento, Pia si ricordò delle parole di Bianca Perla. Così decise di riprovare. *(Si compie la scena)* Chiese alle amiche di far partire la musica, ma non riusciva a fare neanche un passo.

PIA (*tra sé e sé*): Vorrei tanto farcela. Se solo qualcuno potesse aiutarmi...

(Entra in scena Chiudilbecco che si posiziona accanto a Pia. Intanto le altre continuano le prove)

CHIUDILBECCO: Ci sono io! Forza, balliamo insieme.

(Pia abbozza un sorriso. Iniziano a ballare, ma Chiudilbecco sbaglia tutti i passi per dimostrarle che è più brava. La seppia, distratta dalla goffaggine del pappagallo, dimentica la sua timidezza ed esegue l'intera coreografia)

PIA (*divertita*): Chiudilbecco, ma cosa combini? Sei totalmente scoordinato!

CHIUDILBECCO: Eh già, avrei proprio bisogno di una brava maestra. Tu mi aiuteresti?

(Pia ride, ma non risponde e continua a ballare. Durante il freeze, continuano a provare la coreografia)

FREEZE

CHIUDILBECCO: Bambini, avete visto che brava? Forse ci siamo, ce l'abbiamo fatta. Cosa ne pensate? Avrà superato la sua timidezza? Riuscirà a partecipare?

STOP FREEZE

(La musica si interrompe)

OTELLA (*applaudendo*): Bravissima Pia! Ora finalmente capisco perché Luciana dice che sei un fenomeno!

(Otella batte il cinque a Pia che la ringrazia)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



TAPPA 4 - B

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Pia, Luciana, Chiudilbecco, Finish, Clowny, Otella, Sfera, responsabile del talent.

OGGETTI

Lenzuolo.

SCENOGRAFIA

Scena 1: teatro (prima nella sala prove, poi alla reception con il responsabile, poi di nuovo nella sala prove).

N.B. In questa scena servono dei bambini che faranno da spettatori segreti per l'esibizione di Pia.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

NASCONDIGLIO PERFETTO

4^ TAPPA - B

FREEZE

CHIUDILBECCO: Bambini, ricordate che cosa è successo ieri? La nostra Pia è riuscita finalmente a ballare con il suo gruppo. Oggi ci saranno le ultime prove, poi dovranno mostrare la coreografia ai giudici. Credete che ce la farà? Riuscirà a ballare come ieri? *(Interagisce con i bambini)*

Anche io temo che non riuscirà a ballare, ma dobbiamo avere fiducia in lei. Proviamo ad incoraggiarla. Siete pronti? Al mio segnale gridiamo forte il suo nome. Ora: "PIA! PIA! PIA!"

STOP FREEZE

(La scena si apre con le ragazze che provano l'ultima parte della coreografia)

LUCIANA: Ottimo lavoro! È venuta benissimo!

OTELLA: Sono d'accordo con te! Allora ragazze, ascoltatevi bene. Non manca molto all'esibizione finale, ma non abbiate paura, siamo pronte!

CLOWNY: E se lo dice lei che pignola com'è ci ha fatto provare più del dovuto, possiamo esserne certe!

OTELLA: Era necessario! In alcuni punti non riuscivamo a coordinarci. Invece ora è tutto perfetto! Non ci resta che riposare per poi riprovare per un'altra ora.

SFERA: Io sono emozionatissima! Non vedo l'ora di affrontare la grande prova. Ci pensate? Magari tutti e tre i giudici ci vorranno nelle loro squadre!

(Escono tutte di scena, tranne Pia e Luciana. La seppia è visibilmente agitata e cammina muovendo continuamente i tentacoli)

LUCIANA: Pia, che ti succede? Fino ad un minuto fa avevi un'energia pazzesca, perché ti sei spenta tutto d'un tratto?

PIA *(abbassando la testa)*: Otella mi ha fatto ricordare che tra non molto dovremo mostrare la coreografia ai giudici. Tremo all'idea di dovermi esibire di fronte a persone che non conosco.

LUCIANA: Ma dai Pia, non hai visto quante persone sono dalla tua parte? Hanno riconosciuto tutte il tuo talento e sono felicissime di averti in squadra. Sei un'ottima ballerina, quando te ne convincerai? Te l'ha detto anche Bianca Perla.

PIA: E tu come lo sai?

LUCIANA: Ho le mie fonti *(sorridente e fa l'occholino)*.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

NARRATORE: Pia non sapeva che Bianca Perla, dopo averla vista ballare e averle parlato, era andata da Luciana e, dopo averle confessato tutta la sua ammirazione per la seppiolina, le aveva chiesto di convincerla ad iscriversi alla sua scuola di ballo. Luciana, allora, le aveva raccontato del talent e del piano suo e di Chiudilbecco che avrebbe dovuto aiutare la seppia a superare la timidezza. Bianca Perla ne era rimasta entusiasta e, prevedendo la reazione di Pia, corse subito a parlare con l'organizzatore del talent al quale suggerì di richiedere alla seppiolina 5000 conchiglie nel caso in cui avesse voluto ritirare la propria iscrizione.

PIA: Non so, cuginetta, ho davvero paura, ma allo stesso tempo so che non avrò un'altra opportunità come questa.

LUCIANA: Quindi? Cosa pensi di fare?

(Entrano in scena Clowny, Sfera e Otella)

PIA: Ho un'idea! Se facessimo un video del ballo e lo proiettassimo sullo schermo? I giudici vedrebbero lo stesso la nostra coreografia, ma non dal vivo.

CLOWNY: Un video? Non credo si possa fare.

OTELLA: Ma siete impazzite? Non si può fare assolutamente! Va contro il regolamento del talent.

PIA: Come lo sai? L'hai letto? Io non ho mai visto nessun regolamento.

SFERA: Io non vedo l'ora di esibirmi! Voglio essere acclamata da tutto il pubblico, sentire le loro voci e i loro forti applausi.

OTELLA: Pia, cosa c'è che non va ora? Perché non vuoi più esibirti?

PIA: Non posso! Se solo penso che ci sarà qualcuno a guardarci, mi tremano i tentacoli. So che con voi ci sono riuscita, ma questa volta è diverso!

SFERA: Cosa c'è di diverso? Non capisco!

OTELLA (borbottando): Sapevo che avrebbe cambiato idea.

PIA (nervosa, spruzza nuovamente inchiostro): Ho capito, vado a chiedere se posso proiettare solo la mia parte. *(Esce di scena)*

FINISH: Basta! Ho la spina a pezzi. Che lavoraccio! Bisogna continuamente pulire!

(Escono tutti. In scena solo Pia e il responsabile del talent)

PIA (dirigendosi verso il responsabile del talent): Buongiorno, sono qui per chiedere un'informazione.

RESPONSABILE: Salve signorina, di nuovo qui? Alla fine, si è iscritta!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

PIA: Sono stata costretta, non avevo tutte quelle conchiglie. Andiamo subito al sodo, potrei leggere il regolamento?

RESPONSABILE: Ma cara mia, il regolamento ha almeno 500 pagine. Dica a me quello che vuole sapere.

PIA: Vorrei sapere se è possibile proiettare il video della mia performance durante l'esibizione del mio gruppo.

RESPONSABILE: Come mai questa bizzarra richiesta?

PIA: Mi risponda, si può fare?

RESPONSABILE: Certo che no! Signorina, questo è uno show serio. Cosa crede? Ci si esibisce solo dal vivo. Non mi prenda in giro e vada a provare.

PIA: Io proprio non capisco. Arrivederci.

(Il responsabile esce di scena. Entrano Otella, Luciana, Sfera e Clowny)

OTELLA (stuzzicandola): Allora? Immagino che ti abbiano detto di no.

PIA: Otella, ora basta! Tutta questa ironia da pesce martello è davvero inutile.

SFERA: Forse è il caso di riprendere le prove. Basta con questi drammi da ostrichette.

LUCIANA: Sono d'accordo. Metto la musica, pronte? Uno, due, tre e quattro.

NARRATORE: Durante le prove, Pia continuava a cercare una soluzione al suo problema. Pensò che danzare dando le spalle alla giuria sarebbe stato come danzare da sola, senza qualcuno che la osservasse. Così provò, ma si rese presto conto che la sua non era stata una grande idea.

CLOWNY: Ahi, la mia pinna! Pia, sta' un po' attenta! Che combini? Ballavi di spalle?

PIA (intimorita): Ma che ti viene in mente? Sei tu che hai perso il tempo.

SFERA: Anche a me è parso di vederla di spalle ad un certo punto.

LUCIANA: Pia, sii sincera. Come hai ballato? All'inizio andava tutto bene, ma è evidente che abbiamo perso il ritmo dopo pochissimo tempo. Un motivo deve pur esserci. Le ultime prove erano perfette.

PIA (dispiaciuta): E va bene, lo ammetto. Mi era sembrata una buona idea. Così non avrei visto i giudici!

CLOWNY: Che male al piede. Ragazze ho bisogno di una pausa!

OTELLA: Va bene, pausa! Ci rivediamo qui tra dieci minuti. Magari serviranno anche a Pia per ritrovare la ragione!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

(Escono tutti di scena, tranne Pia che si mette a perlustrare il teatro per trovare qualcosa con cui coprirsi il volto)

PIA (tra sé e sé): Cosa faccio ora? Come faccio a ballare e a non farmi osservare dai giudici? *(Cerca nel teatro qualcosa con cui coprirsi. Raccoglie un sacchetto di carta)* Ci sono! Indosserò questo! *(Prova a metterlo sulla testa, ma non le entra a causa dei tentacoli)* No, non va bene, accidenti! *(Vede un lenzuolo in lontananza)* Ecco, quello sì che è perfetto! *(Lo indossa e vede che riesce ad essere completamente coperta)* Fantastico!

NARRATORE: Pia era certa che quel lenzuolo era la giusta soluzione al suo problema. Nessuno avrebbe potuto riconoscerla. Così, prima di iniziare di nuovo le prove, andò a nascondere dietro le quinte.

(Rientrano tutte in scena)

PIA: Clowny, stai meglio?

CLOWNY: Sì, grazie. Mi hanno dato un po' di ghiaccio marino e il dolore è svanito.

OTELLA: Bene, non perdiamo altro tempo. *(Fa partire la musica)* Cinque, sei, sette, otto...

(Iniziano a ballare. Pia indossa il lenzuolo. Non vedendo, cade e finisce per trascinare giù con sé anche tutte le altre)

OTELLA: Ora ne ho davvero abbastanza, Pia! Davvero credi che essere una ballerina voglia dire solo saper ballare? Sei scorretta nei nostri confronti! È la seconda volta che cerchi di sabotare l'esibizione. Sai che ti dico? Su questo palco che ti fa tanto paura, restaci da sola! Andiamo ragazze.

(Clowny, Sfera e Luciana seguono Otella che si allontana da Pia)

LUCIANA *(andando via):* Mi dispiace, Pia, ma stavolta ha proprio ragione.

(Pia mette via il lenzuolo e, triste, esce di scena)

LUCIANA: Ragazze, so che siete molto arrabbiate, ma non possiamo mollare tutto proprio ora! C'è troppo in gioco e abbiamo una coreografia vincente.

SFERA: È vero, ma cos'altro possiamo fare?

CLOWNY: Ho un'idea! Chiamiamo i nostri amici e chiediamogli di assistere alle prove. Ovviamente all'inizio dovranno essere nascosti e solo durante l'esibizione potranno rivelarsi. Forse, così, Pia capirà finalmente che può ballare anche se ci sono altri a guardarla.

OTELLA: Speriamo che stavolta funzioni, altrimenti siamo fritti!

CLOWNY: Fidati di me! Tutto ciò che bisogna fare è iniziare a danzare, dopodi-





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

ché Pia sarà così presa dalla musica e dalla coreografia da non accorgersi di ciò che le capita intorno.

(Le ragazze chiamano alcuni bambini dal pubblico e gli chiedono di nascondersi dietro le sedie predisposte per la giuria. Pia rientra in scena ed è sorpresa nel vedere le sue amiche ancora lì)

PIA: Ah, siete qui ragazze. Volevo dirvi che mi dispiace davvero per quanto è successo. So che contate su di me per questa esibizione. Vi assicuro che sto facendo tutto ciò che posso per superare questa mia difficoltà, ma non è semplice per me. Mi ci vorrebbe altro tempo!

LUCIANA: Va tutto bene Pia, stai tranquilla. Abbiamo capito. Ora cerca di non pensare più all'esibizione e prova un'ultima volta la coreografia con noi. Penseremo dopo all'esibizione finale e insieme troveremo una soluzione.

PIA *(abbracciandole):* Grazie amiche, siete fantastiche!

OTELLA: Bene, non c'è tempo da perdere. Pronte? Cinque, sei, sette, otto *(provano la coreografia)*.

(Durante l'esibizione i bambini escono dal loro nascondiglio e, terminata la prova, applaudono)

BAMBINI *(battendo le mani):* Bravissima, Pia!

PIA: E voi da dove sbucate fuori? *(guardando le amiche)* Non ci credo! Mi sono davvero esibita davanti a persone che non conosco!?

LUCIANA: Certo che ce l'hai fatta. Noi abbiamo sempre saputo che potevi farcela, ma convincerti è stata dura! Vieni qui *(l'abbraccia)*.

(Tutte si uniscono all'abbraccio)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

TAPPA 5 - B

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Pia, Luciana, Chiudilbecco, Finish, Clowny, Otella, Sfera, responsabile del talent, Seppia che sostituisce Pia.

OGGETTI

Megafono scaletta, straccio per Finish, microfono.

SCENOGRAFIA

Teatro (sala prove, backstage con la seppia sostitutiva, palco per il finale).







X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

perdiamo altro tempo! Ci resta soltanto un'ora per prepararci.

SFERA: Giusto! Corriamo a truccarci!

(Le ragazze escono di scena. Entrano Finish e Pia che spruzza inchiostro)

FINISH (arrabbiato): Basta! Non se ne può più, non vedo l'ora che finisca questo spettacolo, così questa seppia smetterà di darmi così tanto da fare.

(Finish esce di scena)

PIA (tra sé e sé): Non è possibile! Deve pur esserci una soluzione. Da un lato non voglio fare una figuraccia, dall'altro non posso abbandonare i miei amici. Ma come faccio?

NARRATORE: Proprio mentre Pia era intenta a cercare una soluzione questa le si presentò davanti agli occhi.

(Entra in scena la scenografa del talent: una seppia)

SEPPIA: Accendi tutto, alza le luci a destra e riduci la luminosità del faro verde. Che faticaccia questa giornata! Vorrei farmi un bel bagno caldo.

PIA (tra sé e sé): Ci sono! Lei mi somiglia tantissimo, magari riuscirò a convincerla a ballare e a prendere il mio posto nel talent. *(Rivolgendosi ai bambini)* Voi che ne dite? Si può fare? Mi aiutate a convincerla?

(Pia si avvicina alla seppia)

PIA: Ehi, tu. Avrei bisogno del tuo aiuto.

SEPPIA: Parli con me?

PIA: Sì, proprio con te! Dovrei chiederti un enorme favore. So che può sembrarti strano, nemmeno mi conosci, ma è urgente!

SEPPIA (perplessa): Dimmi pure.

PIA: Sono qui con il mio gruppo di ballo: i frutti di mare. Poco fa, mentre facevamo le ultime prove, mi sono slogata un tentacolo. In queste condizioni non riuscirò ad esibirmi, ma non voglio che la mia squadra debba ritirarsi dal talent per colpa mia.

SEPPIA: Ah, mi dispiace. È davvero una brutta situazione. Ma come posso aiutarti? Prendo del ghiaccio per la slogatura?

PIA: No, grazie. Però potresti aiutarmi in un altro modo. Con le ultime forze che mi restano, ti mostrerò dei semplici passi di danza. Dovrai memorizzarli e sostituirmi nell'esibizione.

SEPPIA: Ma sei impazzita? Non sono una ballerina!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

PIA: Non importa. Non sarai una ballerina, ma hai il portamento e le movenze giuste per ballare al posto mio. In cambio, oltre alla gloria che avrai perché sarai bravissima, potrai portare tu a casa il meraviglioso Corallo d'Oro come premio.

SEPPIA: Beh se la metti così... mostrami questi passi, vediamo se sono semplici come dici.

(Pia le mostra i passi della coreografia, ma proprio mentre stanno provando il gruppo della piccola seppiolina viene chiamato sul palco per l'ultima prova)

PIA: Ecco, ci siamo. È arrivato il momento di andare. Mi raccomando non parlare troppo, ricorda il giro di tentacoli, e stai sempre ben dritta.

SEPPIA: Va bene, tranquilla. Puoi contare su di me!

(Pia si getta al collo della seppia: la abbraccia e la ringrazia ripetutamente)

SEPPIA: Va bene, va bene. Adesso lasciami andare o tarderò!

(Pia esce di scena. Entrano: Luciana, Otella, Clowny e Sfera)

LUCIANA: Eccoti qui! Che fine avevi fatto?

SEPPIA: Ripassavo la coreografia.

SFERA: Ma non eri andata a mettere lo scaldatentacoli?

(Parte la musica, le ragazze si mettono in posizione, ma la seppia è spaesata e non sa dove andare)

OTELLA: Pia, ti sei imbambolata? Vieni qui, fai presto.

(La seppia si posiziona dove Otella le ha indicato. Inizia a ballare, ma non riesce a stargli dietro. Luciana la osserva attentamente e comprende che qualcosa non va. Dopo diversi secondi, ferma la musica e chiama Otella in disparte)

LUCIANA: Otella, qualcosa non va. Ho un pensiero un po' bizzarro per la testa.

OTELLA: Che vuoi dire? Hai notato anche tu qualcosa di strano?

LUCIANA: Sì, sono quasi convinta che quella lì non sia la nostra Pia.

OTELLA: Ma cosa dici? E come potremmo smascherarla?

(Si avvicina Sfera che le interrompe)

SFERA: Ragazze, dobbiamo provare. Cosa state facendo?

LUCIANA: Hai ragione Sfera, arriviamo. Tranquilla Otella, ci penso io.

(Si riposizionano per ricominciare le prove)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

FREEZE

CHIUDILBECCO (*rivolgendosi alla seppia*): Ehi, ciao. Tu non mi conosci. Piacere, mi chiamo Chiudilbecco. Sono un pappagallo molto vivace e da tempo osservo le avventure di questo gruppo e in particolare di Pia. So che è allettante l'idea di partecipare a questo show, ma le vedi quelle laggiù? Luciana, Clowny, Otella e Sfera? Si sono impegnate tantissimo per arrivare fin qui e contano sull'aiuto di Pia. Non è stato semplice per loro aiutarla a partecipare e forse non è giusto ingannarle così. Non credi? (*Parlando con i bambini*) Voi cosa ne pensate? Cosa avreste fatto al suo posto?

SEPPIA: È un piacere fare la tua conoscenza Chiudilbecco. Hai proprio ragione, e anche voi ne avete bambini, questo non è il mio posto. Ora come posso fare? Come lo dico alle ragazze?

CHIUDILBECCO: Dire la verità non è mai semplice, ma bisogna sempre trovare il coraggio per farlo. Di' loro dove si trova Pia.

(*Chiudilbecco dà una pacca sulla spalla alla seppia e va via*)

STOP FREEZE

LUCIANA: Pia, c'è qualcosa che non va?

SEPPIA: No, va tutto bene.

LUCIANA: Ieri hai preso il tè di alghe nere che ti ho lasciato sul comodino?

SEPPIA: Ehm... (*inizia ad agitarsi*) basta, non ne posso più. Tanto penso lo abbiate capito, non sono Pia! Volevo solo aiutarla.

LUCIANA: Lo sapevo. Dov'è mia cugina? Tu chi sei?

SEPPIA: Io sono Lexi, mi occupo della scenografia del talent. Non so dove sia Pia ora. È venuta da me per chiedermi di sostituirla nel ballo; mi ha detto di essersi slogata un tentacolo e che non voleva impedirvi di partecipare. Sa quanto sia importante per voi questo talent.

OTELLA: Slogata un tentacolo? Così ti ha detto? Questa è pura follia. Ora basta!

SEPPIA: Sì, proprio così. Ora che mi ci fai pensare quando mi ha mostrato i passi non sembrava le facesse male uno dei tentacoli. Allora mi ha mentito! Ma perché lo ha fatto?

LUCIANA: Panico da palcoscenico. Ma questa volta mi sente.

SEPPIA: Capisco, non deve essere semplice per lei. Bene ragazze, sarà meglio che io torni al mio lavoro.

(*La seppia esce di scena. Intanto Pia si posiziona su una scala alle spalle dei bambini*)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

2

live - b

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

CLOWNY: Non so che pensare. Possiamo ancora fidarci di lei? Non fa che prendersi gioco di noi.

SFERA: Da quando siamo qui, abbiamo sprecato delle ore preziose per rincorrere Pia. Se non fosse così tanto brava, avrei già lasciato perdere.

LUCIANA: Ragazze, avete ragione a pensarla così. Non dimenticate però che in pochi giorni è riuscita a superare tanti ostacoli. Non deve essere stato affatto facile per lei. Non si può dire che non si sia impegnata. Poche volte ho visto Pia così felice. Ora scusate, vado a cercarla.

(Luciana, cerca Pia. La vede sulla scala intenta a controllare le luci e corre da lei)

LUCIANA: Pia, che ci fai lì? Scendi subito.

PIA (piangendo e con la voce che trema): Oh, Luciana... sono proprio una stupida.

(Pia, dispiaciuta, scende dalla scala. Luciana l'abbraccia)

LUCIANA: Sappiamo tutto, è acqua passata. Ora però vieni con me. Non vogliamo nessun altro se non te su quel palco, forza.

PIA: Grazie, sono molto pentita di quello che ho fatto. Tornassi indietro non lo rifarei. Voglio ballare Luciana e voglio farlo con voi.

LUCIANA: Sono orgogliosa di te! So quanto sia difficile tutto questo, ma sei stata eccezionale. Ora andiamo, non c'è tempo da perdere. Il talent è iniziato!

(Raggiungono le altre. Breve jingle per consentire alle ragazze di prepararsi all'esibizione)

PRESENTATORE: Cari giudici, è il momento di accogliere il prossimo gruppo. Direttamente dalla scuola della grande Bianca Perla, i Frutti di Mare! Facciamo un forte applauso.

(Parte la musica, le ragazze iniziano a danzare. Durante l'esibizione, indietreggiano, lasciando Pia da sola sul palco che, presa dal momento, non si accorge di nulla. Al termine dell'esibizione i giudici sono entusiasti. Standing ovation per le nostre amiche)

OTELLA: Pia, sei stata fantastica.

LUCIANA: Hai visto cugina? Ce l'abbiamo fatta! Faranno a gara per averci nella loro squadra.

PIA: Grazie ragazze, non avrei mai pensato di farcela. Questo è solo l'inizio!

SFERA: Bene, ora però ho una fame assurda! Andiamo a prendere un gelato? Stavolta sul serio!



GRESTATE.IT

187% 

IL CANTASTORIE



LIVE STORY C



X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

TAPPA 1 - C

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Merion, vari squali, Pesce Pagliaccio, Bianca Perla, Sebastian, vari pesci, Anguilla Sguilla, Flippy, Milly, Molly, Chiudilbecco.

OGGETTI

Pergamena per l'editto.

SCENOGRAFIA

Scena 1: oceano (lato di Merion).
Scena 2: oceano (lato di Bianca Perla).
Scena 3: casa di Molly.







X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

ATTENTO BACCALÀ

1^ TAPPA - C

NARRATORE: Nell'immenso e lontano Oceano del Sud viveva Merion, lo squalo più grande e potente degli abissi. Ogni anno, il temibile sovrano, radunava tutti gli squali dell'oceano ed emanava l'editto Aumma con il quale annunciava la specie marina a cui avrebbero dato la caccia.

(La scena si apre con gli squali che discutono tra loro)

MERION: Miei cari sudditi, ormai ci siamo. È tempo dell'editto Aumma. Quale sarà la preda di quest'anno?

SQUALO 1: Sommo Re, per me quest'anno le prede perfette sono le seppie. Si sono moltiplicate a dismisura negli ultimi anni e catturarle tutte ci farebbe mangiare per due anni interi.

SQUALO 2: No, sarebbe troppo difficile prenderle e poi ci macchierebbero con il loro inchiostro.

SQUALO 3: È vero, la nostra pelle è così luminosa, ci ho messo anni per diventare così! Che ne dite invece delle sogliole? È una vita che non le mangio.

SQUALO 1: Troppo piccole, non saziano per niente.

NARRATORE: Il chiacchiericcio divenne sempre più forte; tutti esposero le proprie idee. Nominarono oltre cento specie marine, senza però arrivare ad una conclusione.

MERION *(alzandosi dal suo trono di spine di pesce):* Silenzio! Il vostro re Merion ha già deciso: le prede di quest'anno saranno i baccalà.

SQUALO BIMBO: Dai no, puntiamo ad una preda più grande. Siamo i pesci più forti dell'Oceano del Sud.

MERION: Come si vede che sei al tuo primo editto, piccolino. Ma noi, oltre ad essere i più forti, siamo anche i più furbi. In questi cinquant'anni ho avuto modo di osservare tutti gli abitanti dell'oceano e i baccalà sono la preda perfetta: sono lenti e girano in branco, sarà semplicissimo per noi catturarli.

(Tutti gli squali iniziano ad esultare e ad applaudire il loro re)

MERION: Siete pronti? 1, 2, 3...

SQUALI: AUMMA!

(Lo squalo va al centro della scena e attiva il cronometro)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

MERION: Miei abili squali, conoscete già le regole: alcuni, i più anziani, andranno in profondità, altri staranno con i più piccoli e gli insegneranno a cacciare. Da questo momento, abbiamo 24 ore prima che la caccia abbia inizio!

(Tutti escono di scena)

NARRATORE: Nel frattempo, dall'altra parte dell'Oceano, nel regno governato dalla regina Bianca Perla, tutti attendevano con ansia Pesce Pagliaccio, il pesce messaggero del reame.

PESCE PAGLIACCIO: *(Suonando una campana)* Attenzione, attenzione! Abitanti del regno di Bianca Perla, ascoltatevi: gli squali si sono riuniti e hanno scelto la loro preda. Siete tonni, orate, spigole? Potete stare tranquilli, non hanno scelto voi! Purtroppo, quest'anno gli sfortunati sono i baccalà. Vi conviene allontanarvi il più possibile.

NARRATORE: La notizia allarmò tutti e creò gran scompiglio nel regno. I baccalà iniziarono a vagare senza meta in cerca di un posto sicuro in cui nascondersi.

(Si monta la scena di Bianca Perla, mentre il narratore parla)

Intanto, al castello, la regina Bianca Perla, appresa la notizia dai suoi soldati, iniziò a camminare nervosamente tra tutti i coralli della Sala Grande in cerca di una soluzione. Non voleva che altri suoi sudditi rischiarono la vita; aveva dedicato tutte le sue energie al regno e non accettava che qualcosa potesse distruggerlo.

BIANCA PERLA: Come farò a salvarli tutti? Come convincerò Merion a ritirare gli squali? Non posso starmene qui a guardare ciò che accadrà. Devo fare qualcosa, non gliela darò vinta! Sebastian, convoca il Consiglio, ho bisogno di loro.

SEBASTIAN: Subito mia regina.

(Entrano in scena i membri del consiglio accompagnati da Sebastian)

BIANCA PERLA: Miei cari, dovete aiutarmi. Siamo tutti qui per evitare l'estinzione dei nostri amici baccalà. Avete qualche idea?

PESCE 1: Potremmo pianificare un allenamento durissimo che li prepari a combattere contro gli squali.

BIANCA PERLA: Non possiamo rispondere con la violenza; lo sai che questo regno è diverso da quello di Merion. Troviamo un'altra soluzione.

PESCE 2: Perché non costruiamo una fortezza e li nascondiamo lì per un giorno intero?





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

Live - c

— ② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

PESCE 3: Mancano meno di 24 ore, come facciamo?

PESCE 1: Noi abbiamo tutte le risorse necessarie per costruirla: le alghe migliori, i coralli più resistenti; neanche questo castello sarà resistente come quella fortezza.

PESCE 3: Come faranno? I baccalà si trovano dall'altra parte del regno. Anche se riuscissimo a costruirla, non riuscirebbero ad arrivare in tempo... come sappiamo, non sono di certo i pesci più veloci dell'oceano.

BIANCA PERLA: Giusto, è questo il punto. Dobbiamo addestrarli ad essere più veloci.

PESCE 1: Sì, ma in che modo?

PESCE 3: Io non capisco perché mai dovremmo sforzarci tanto per una sola specie marina. In questo modo diventeremo noi le prossime vittime degli squali!

BACCALÀ: Qui si parla della mia famiglia, del mio popolo! Noi siamo disposti a tutto pur di salvarci. Abbiamo bisogno del vostro aiuto, non potete abbandonarci.

PESCE 2: È vero, non possiamo! Io conosco i pesci più veloci dell'oceano, sicuramente sapranno come aiutare i baccalà.

NARRATORE: Convocarono così i pesci più veloci: pesce Vela, anguilla Sguilla e Flippy il delfino. *(Entrano in scena)*

BIANCA PERLA: Carissimi, vi starete chiedendo perché siete qui. Sicuramente siete venuti a conoscenza dell'Editto. Stavolta nel mirino ci sono i baccalà. Ho bisogno del vostro aiuto: dovete aiutarli ad essere più veloci. In questo modo riusciranno a scappare dai loro predatori.

ANGUILLA SGUILLA: Siamo onorati della vostra chiamata. È vero siamo i più veloci, ma non sapremmo da dove partire per addestrarli, non lo abbiamo mai fatto e non c'è tempo per improvvisare. Qui occorre qualcuno che abbia esperienza, qualcuno come la tartaruga Molly; è grazie a lei che oggi siamo i più veloci dell'oceano.

BIANCA PERLA: Bene, vada per la tartaruga. Portatela da me!

(I pesci si guardano preoccupati)

ANGUILLA SGUILLA: Mia regina, Molly sarebbe perfetta. C'è solo un problema: dopo l'infortunio del suo miglior allievo si è ritirata e non ha mai più allenato. Di certo non darà ascolto a noi.

BIANCA PERLA: Non preoccupatevi di questo, troverò io il modo per convincer-





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

la. Sebastian va con loro e portatela qui.

(Bianca Perla e i pesci escono di scena)

SEBASTIAN: Per caso voi sapete dove abita Molly?

PESCE VELA: Non ricordiamo precisamente dove. È sicuramente in via dei Gusci.

FLIPPY IL DELFINO: Non abbiamo molto tempo. Sarà meglio dividersi: io e Anguilla Sguilla andremo a Sud, voi perlustrate la zona Nord.

(I quattro amici la cercano tra il pubblico)

SEBASTIAN (rivolgendosi al pubblico): Bimbi avete visto Molly la tartaruga? Aiutateci a cercarla.

ANGUILLA SGUILLA: Chiamiamola tutti insieme: Molly!

NARRATORE: Cerca, cerca, cerca... finalmente Flippy il Delfino e Anguilla Sguilla trovarono Molly la tartaruga che dormiva serenamente nel suo confortevole guscio.

ANGUILLA SGUILLA: Ehi Molly, sveglia!

MOLLY (confusa e assonnata): Ma chi siete? Cosa volete da me?

FLIPPY IL DELFINO: Non ci riconosci? Siamo i tuoi atleti migliori.

ANGUILLA SGUILLA: Sei ancora con la testa tra le alghe.

MOLLY (sbadigliando): Ah ragazzi, avete proprio ragione. Cosa ci fate da queste parti? È passato così tanto tempo...

FLIPPY IL DELFINO: Sì Molly, hai proprio ragione è passato davvero molto tempo, ma siamo qui per dirti una cosa importantissima: la regina ha bisogno del tuo aiuto.

MILLY (voce fuori campo; con voce allarmata): La regina?

MOLLY: La regina? Cosa vorrà da me?

ANGUILLA SGUILLA: Non immaginerai mai... pensa che onore... vuole che sia tu a salvare la vita dei baccalà!

MOLLY: Ma cosa posso mai fare io, che sono un'umile tartaruga?

MILLY (voce fuori campo): Niente, non devi fare niente. Devi restare qui, non farti ingannare da queste lusinghe.

ANGUILLA SGUILLA: Stai "trAnguilla". Vieni con noi.

(Molly, anche se dubbiosa, inizia a seguire i due e insieme si incamminano)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

FREEZE

CHIUDILBECCO: Bambini, sentite questa voce provenire da non so dove? Chi sarà mai?

Vi è mai capitato di starvene da soli e parlare con una vocina nella vostra testa? Pensare: ho fatto bene, ho fatto male, potevo fare di più? Ecco è quello che sta succedendo alla nostra amica Molly, sta parlando con la vocina nella sua testa che noi chiameremo Milly.

STOP FREEZE

NARRATORE: Nel frattempo, Sebastian e Pesce Vela, delusi per non aver trovato Molly, iniziarono a incamminarsi verso il palazzo quando, improvvisamente, videro arrivare i loro amici insieme alla tartaruga.

PESCE VELA: Eccoli, corriamo.

MILLY: Molly, scappa! Quei due stanno correndo verso di te, non sappiamo nemmeno chi sono!

FLIPPY IL DELFINO: Dove scappi? Non lo riconosci? È Pesce Vela, il tuo allievo.

NARRATORE: Molly ormai era troppo lontana per ascoltarlo. Così i quattro iniziarono a rincorrerla.

SEBASTIAN: Ora ho capito perché hanno fatto il suo nome, è velocissima!

MILLY: Molly fermati! Guarda, siamo arrivate alle porte del palazzo!

PESCE VELA: Finalmente ti sei fermata! Ma come, non mi hai riconosciuto?

MILLY: Ah sì, sono i nostri amici! Che sbadate!

MOLLY: Scusami, presa dalla situazione, mi sono spaventata.

SEBASTIAN: Basta voi due, non perdiamo tempo, Bianca Perla ci aspetta!

(I cinque vanno da Bianca Perla)

MOLLY: Buongiorno, mia Regina. Sono molto onorata di essere qui, mi hanno detto che ha bisogno di me.

BIANCA PERLA: Finalmente sei arrivata, Molly! Sei tu la tartaruga di cui tutti parlano, vero?

MOLLY: Di me? E cosa si dice di me? Mia Regina, non so nemmeno perché mi trovo qui. I suoi sudditi non hanno dato molte spiegazioni.

BIANCA PERLA: Allora sarò io a spiegarti tutto. Penso tu abbia sentito dell'ultimo Editto. Sono stati presi di mira i baccalà e, come sai, sono una specie molto





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

lenta. Sarà facilissimo per gli squali catturarli. Ed è qui che entri in gioco tu.

MOLLY (con voce tremante): liii-iiiio?

BIANCA PERLA: Mi hanno detto che sei l'allenatrice migliore di tutti gli oceani. Chi meglio di te può allenare i nostri baccalà per sfuggire agli squali?

MOLLY (ridendo): La migliore? Ma allora non sa cos'è successo?

BIANCA PERLA: Lo so, e ti ho convocata lo stesso perché per me resti sempre la migliore. Un errore non ti rende meno brava.

MOLLY (arrabbiandosi): E invece sì. È tutta colpa mia. Non sono abbastanza per questo compito, non posso fallire di nuovo, soprattutto ora che c'è una specie a rischio. Inoltre, sono passati troppi anni e io non ho più le forze. Inutile insistere, non mi convincerò mai. Non sarò io a salvare i suoi baccalà.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

TAPPA 2 - C

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Bianca Perla, Milly, Molly, Chiudilbecco, Guido, Meduse.

OGGETTI

Bus balena, telefono.

SCENOGRAFIA

Scena 1: sala del trono di Bianca Perla.

Scena 2: percorso per arrivare a Baccalandia (compreso Bus Balena).

Scena 3: Baccalandia.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

VIAGGIO IN BALENA

2^ TAPPA - C

(La scena si apre con Bianca Perla che si trova nella sala del trono)

BIANCA PERLA (*camminando nervosamente, tra sé e sé*): Non so proprio che fare. Sembra impossibile convincere Molly. Bambini cosa possiamo fare? E se chiamassimo Chiudilbecco? (*Bianca Perla chiama Chiudilbecco, poi coinvolge tutti i bambini*) Dai, aiutatemi, chiamiamolo tutti insieme!

CHIUDILBECCO: Eccomi Bianca Perla, ciao bambini! Mi avete chiamato?

BIANCA PERLA: Sì, siamo in un grosso guaio!

CHIUDILBECCO: Tranquilla, sono qui per aiutarvi. Spiegami tutto.

BIANCA PERLA: L'Editto Aumma quest'anno ha preso di mira i baccalà, ma abbiamo un piano per salvarli. Nel mio regno c'è la nuotatrice più veloce e abile dell'Oceano, la tartaruga Molly. Ahimè però, un brutto episodio del passato ha fatto sì che non allenasse mai più nessuno ed io ora non so come fare. Ho bisogno del tuo aiuto per convincerla.

CHIUDILBECCO: Non ti preoccupare, ho già un piano. Conosco qualcuno che fa al caso nostro, torno subito (*vola un po' più in là*).

BIANCA PERLA: Qual è il tuo piano? (*Intanto Chiudilbecco va via e Bianca Perla resta da sola*) Conoscendolo non tornerà presto, aspetterò sue notizie.

(Bianca Perla esce di scena, entra solo Chiudilbecco)

CHIUDILBECCO: Ehi bambini, avete per caso visto in giro Guido? Un pesce con un buffo berretto da pilota. (*Insistendo*) Ne siete proprio certi? Aiutatemi a cercarlo per favore! Solo lui può convincere Molly. La sua simpatia farà breccia nel suo cuore e diventeranno grandi amici. A quel punto lei non potrà tirarsi indietro ne sono certo!

(Chiudilbecco chiama dei bambini per farsi aiutare nella ricerca) Grazie, è bello poter contare sul vostro aiuto. Chi di voi vuol cercare il nostro amico Guido tra le alghe? E tra i coralli? E chi invece ha il coraggio di cercarlo dietro quei grandi sassi?

(I bambini non trovano nessuno così Chiudilbecco prende il telefono per chiamarlo)

CHIUDILBECCO: Oh no, è pieno d'acqua e ora? (*Agitandolo per fare uscire l'acqua*) Chissà se adesso funziona.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

— ② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

(Chiudilbecco lo chiama e Guido risponde. Si sente la sua voce fuori campo)

CHIUDILBECCO: Pronto Guido, mi senti?

GUIDO: Pronto? Chiudilbecco sei tu? C'è troppa corrente, non riesco a sentirti.

CHIUDILBECCO: Bambini per favore aiutatemi, ho bisogno della vostra voce. Chiamiamolo insieme al mio via. Via!

GUIDO: Ah finalmente, ora si che ho capito chi sei. Amico, dimmi tutto.

CHIUDILBECCO: È troppo difficile spiegarti tutto al telefono, dov'è che ti trovi? Ti raggiungo. *(Attende la risposta)* Ok, arrivo subito!

NARRATORE: Chiudilbecco raccontò a Guido dell'Editto, dei baccalà e di Molly, senza tralasciare alcun particolare. Guido lo ascoltò con attenzione, non fu per lui difficile immaginare cosa, di lì a poco, gli avrebbe chiesto il suo amico.

CHIUDILBECCO: So che sarà difficile convincerla e probabilmente proverà a scappare. Bisogna trovare un posto sicuro.

GUIDO: A che posto stai pensando?

CHIUDILBECCO: Sta' a vedere!

NARRATORE: Chiudilbecco, con un semplice battito d'ali, creò una corrente fortissima che spinse Molly e Guido nella bocca di una balena.

(Molly entra girando su sé stessa)

MOLLY: Che sta succedendo? Dove sono? Non riesco a fermarmi!

NARRATORE: Molly, confusa e impaurita, si guardò intorno per capire dove fosse finita. Il luogo era buio, umido e appiccicoso. Improvvisamente fu colpita da una pallina da baseball.

(Molly rientra in scena)

MOLLY: Ahia! Cos'è stato? Una pallina? Da dove proviene?

(Molly cammina e prova a capire da dove è arrivata la pallina. Nel frattempo, Guido va verso di lei. I due si scontrano, si spaventano e urlano)

MOLLY: Chi sei tu?

GUIDO: Sono Guido, il pesce pilota. Tu chi sei?

MOLLY: Mi chiamo Molly.

GUIDO: Ah, finalmente sei arrivata!

MOLLY *(porgendo la pallina a Guido):* Cercavi questa? Tieni, mi hai fatto molto





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

male; stai più attento la prossima volta.

GUIDO: Scusami non volevo, mi dispiace. Stavo solo facendo due lanci a baseball.

MOLLY: Vabbè dai, non fa niente. Mi sai dire almeno dove siamo?

GUIDO: Siamo nella pancia di una balena, non vedi?

MOLLY (*spaventata e urlando*): Cosa? Nella pancia di una balena? Come usciamo da qui dentro? Ci mancava solo questa. Sono stanca, capitano tutte a me (*inizia a piangere*).

GUIDO: Perché piangi? Qui non si sta tanto male.

(*Molly piange ancora più forte*)

NARRATORE: Guido iniziò a pensare a qualcosa che potesse tirarla su di morale. Così, fece mosse strane e facce buffe, ma niente sembrava confortare la povera Molly. Sconsolato, la guardò e pensò di fare un ultimo tentativo: giochi di prestigio con il suo buffo cappello.

GUIDO: Molly, guarda cosa so fare! (*Si ricorda dell'elica sul suo cappellino e inizia a farla girare velocemente*).

MOLLY (*ridendo*): Che buffo, sei molto simpatico sai?

GUIDO: (*Si siede vicino a lei*) Perché stavi piangendo prima? Cos'è successo?

NARRATORE: Molly iniziò a raccontare della brutta giornata che aveva trascorso e della proposta della regina.

GUIDO: Che onore aver avuto questa proposta da Bianca Perla! Ma tu guarda che coincidenza: siamo sul bus balena diretto proprio a Baccalandia.

MOLLY (*arrabbiata*): Cosa? È uno scherzo vero? Basta, non ne posso più! Ho detto che non voglio andarci; ormai ho deciso!

GUIDO: Ma come? Non hai molta scelta, non ci sono altre fermate.

MOLLY: Ancora? Io non lo voglio fare! Non vale neanche la pena tentare, è un caso perso!

GUIDO: Molly capisco ciò che dici, però se non ci provi non lo scoprirai mai. Ci pensi? Potresti essere in grado di salvare un'intera specie marina. So che è difficile, ma ci sarò io a guidarti, te lo prometto.

MOLLY: No! Ma capisci che parliamo dei baccalà? Sono lentissimi! Basta, non cambierò idea, troverò il modo per uscire da qui.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

MILLY (voce fuori campo): Molly, guarda. Il bus balena si è fermato e la bocca si sta aprendo, è arrivato il momento di scappare, forza!

(Guido esce di scena e indossa la divisa da poliziotto)

MOLLY: Finalmente quest'incubo è finito. (Continua a camminare e si scontra con delle meduse) Ahi, che male!

NARRATORE: Uscita fuori dalla pancia della balena, Molly si accorse che era tutto buio intorno a lei. Impossibile capire dove fosse. In quel luogo si udivano solo le voci di protesta delle meduse che erano stanche di illuminare il mare gratuitamente.

MILLY (voce fuori campo): Sei sempre la solita! Sta' più attenta.

MOLLY: Mica è colpa mia se sono tutti qua oggi.

MILLY (voce fuori campo): Scappa, scappa, scappa.

MEDUSA 1: Siamo stanche!

MEDUSA 2: La mia amica ha ragione, basta corrente gratis!

(Improvvisamente Guido afferra Molly)

GUIDO (travestito da poliziotto): Venga qui, lei non è una medusa. Cosa ci fa lì in mezzo? Prosegua di là (Le mostra le indicazioni per Baccalandia).

(Molly si allontana e Guido esce di scena per vestirsi da giardiniere)

MILLY (voce fuori campo): Guarda quella luce lì; dai andiamo, per favore! (Qualcosa blocca le pinne di Molly) Ehi, ma che succede? Perché non nuoti?

MOLLY: Queste stupide alghe mi impediscono di andare avanti, ora come faccio a liberarmi?

(Guido entra in scena con un paio di forbici)

GUIDO: Non serve dimenarsi. Stia un po' ferma, l'aiuto io (con le forbici taglia le alghe). Prosegua in quella direzione (indirizzandola verso Baccalandia), lì non troverà ostacoli.

(Guido esce di scena per travestirsi da pompiere)

MOLLY: Che mi sta succedendo oggi?

MILLY (voce fuori campo): Guido te l'aveva detto di proseguire per l'altra strada, fai sempre di testa tua!

MOLLY (voce fuori campo): Ma era tutto buio, non è stata colpa mia. Uffa, sono proprio sfortunata!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

MILLY (*voce fuori campo*): Va bene... vuoi sempre avere ragione tu!

MOLLY: Ma la senti questa puzza? Cos'è?

MILLY (*voce fuori campo*): Molly fa' attenzione, c'è un incendio!

(*Guido entra in scena*)

GUIDO: Prego signora tartaruga, da questa parte. Non vorrei che si bruciasse il guscio.

(*Molly si ritrova davanti la scritta Baccalandia*)

MOLLY (*guarda il pompiere che le sembra familiare*): No, non è possibile. Sto sognando. (*Molly inizia a schiaffeggiarsi e a pizzicarsi, ma questo non serve. Vede più in là dei ricci di mare e inizia a pungersi*)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

TAPPA 3 - C SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Molly, Chiudilbecco, Guido, i vari Bacçalà con le famiglie.

OGGETTI

Conchiglie e alghe per le prove.

SCENOGRAFIA

Tutta incentrata su Baccalandia con le varie prove di Molly.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

DURO ALLENAMENTO

3^ TAPPA - C

*(Molly si libera dai ricci e incontra Guido)***GUIDO:** Oh Molly che bello, alla fine sei venuta!**MOLLY** (*arrabbiata*): Non perché volessi, è stato tutto contro la mia volontà.**GUIDO:** E perché?**MOLLY:** Sai che non era mia intenzione venire qui ma a quanto pare l'oceano ha voluto giocare con me ed ora mi trovo nell'unico posto in cui non vorrei essere!**GUIDO:** Mi dispiace Molly, però dai adesso possiamo stare insieme. Sei pronta per la tua missione?**MILLY:** Perché non ci lascia in pace? Metti di nuovo in chiaro le cose Molly.**MOLLY:** Guido adesso basta, mi hai scocciato! Proprio non vuoi capire?**GUIDO** (*ironico*): Ehm, forse no, spiegamelo meglio.**MOLLY** (*disperata*): Ma tu capisci cosa mi hanno chiesto? Allenare i baccalà, ma li conosci? Li hai mai visti nuotare? Sono lenti, goffi e pigri. Lo sanno tutti, no? Posso impegnarmi quanto voglio, ma sappiamo come andrà: alla fine moriranno. La mia reputazione ne uscirà a pezzi; sarà per sempre rovinata.**GUIDO:** Dai, perché parti già sconfitta? Non ci hai nemmeno provato. Forse spaventati da quello a cui vanno incontro si impegneranno come mai prima d'ora. Molly, in fin dei conti tutti sanno come pensi che andrà a finire questa storia, che ti costa provarci?**MILLY:** Beh...se la metti così... questo pesce potrebbe avere ragione. Molly pensa un po': noi alleniamo i baccalà e questi lo stesso non sfuggono all'Editto, come avevamo pensato, e tornate a casa saremo famose perché l'avevamo predetto.**MOLLY:** Quindi dovrei accettare?**MILLY:** Certo che devi accettare, stupida! Se torniamo a casa senza nemmeno averci provato la regina ci cacerà dal regno perché ci reputerà colpevoli della loro morte.*(Guido guarda Molly perplessa perché parla da sola. Si rivolge ai bambini)***GUIDO:** Bambini ma è pazza? Parla da sola? Cosa sta succedendo? *(Guido scuote Molly)* Mollyyyy, ci sei? Mi ascolti? Bambini ma perché non risponde, forse dob-



X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

biamo urlare il suo nome tutti insieme. Forza, gridate con me!

(I bambini aiutano Guido e Molly gli risponde)

MOLLY: Sì Guido, scusami. Comunque ho deciso, lo farò. Ma ripeto: nonostante il mio impegno, i baccalà avranno poche speranze... anzi nessuna.

(Guido felice, saltellando, abbraccia Molly)

GUIDO (entusiasta): Molly, sono troppo felice! Dai, vieni con me, ti presento i tuoi futuri allievi. Saranno contentissimi di cominciare quest'allenamento.

(Guido prende Molly per la pinna e l'accompagna dai baccalà)

GUIDO (rivolgendosi ai baccalà): Ciao amici miei! La notizia del vostro triste destino è giunta fino al regno di Bianca Perla che ha mandato qui per voi un eroe.

BACCALÀ 1 (entusiasta): Dai Guido, chi devi presentarci? Non sono più nelle pinne.

VECCHIO BACCALÀ: Guido cosa aspetti? Mi farai morire dalla noia. Forza, fai presto! Io non ho tutto questo tempo, non mi vedi?

GUIDO: Calmi, calmi, ora ve la presento... *(Rivolgendosi ai bambini)* Bambini ora tocca a voi. Per presentare un personaggio così importante abbiamo bisogno di un giusto accompagnamento musicale: c'è bisogno di un rullo di tamburi, forza, insieme con me *(rullo di tamburi simulato dai bambini)*. Cari baccalà, ecco a voi la fantastica, strepitosa, strabiliante, magnifica, nonché migliore allenatrice di tutti gli oceani... Molly!!!

(Guido si allontana, ma rimane a sorvegliare dietro ad un enorme masso. Alcuni baccalà iniziano a parlare sottovoce tra di loro)

BACCALÀ 2 (infastidito): E come potrà mai aiutarci una tartaruga? Ci prendete in giro?

BACCALÀ 3 (impaurito): Il mio amico ha ragione, siamo spacciati!

BACCALÀ 4 (ironico): Ding-Dong, è ora della morte.

VECCHIO BACCALÀ: Io nella vita ne ho viste tante. Chi dice che una tartaruga non possa essere ciò di cui abbiamo bisogno? Se Guido crede che sia la migliore allenatrice di tutti gli oceani dobbiamo fidarci. Siamo nelle sue pinne.

(I baccalà si convincono e in coro l'acclamano)

BACCALÀ: MO-LLY, MO-LLY, MO-LLY, MO-LLY, MO-LLY, MO-LLY.

MOLLY: Salve a tutti e grazie per l'accoglienza. Sono certa che tra poco non avrete più molto per cui essere felici. Gli squali hanno deciso che quest'anno





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

sarete voi le loro prede e sappiamo tutti che sono tra i pesci più forti, veloci e cattivi dell'oceano. Io mi impegnerò ad allenarvi come si deve. Sarà difficile, forse impossibile per voi mantenere i miei ritmi e, probabilmente, mollerete ancor prima di iniziare.

(I baccalà si intristiscono)

GUIDO: Potrà sembrarvi dura, ma vuole solo incoraggiarvi a fare del vostro meglio. Cosa sono quelle facce tristi? Forza, impegnatevi! Sono sicuro che con il suo aiuto e la vostra determinazione riuscirete a sopravvivere agli squali.

BACCALÀ 1: Molly non sei molto di aiuto così. *(Rivolgendosi agli altri)* Io sono un po' spaventato ragazzi. E se non ci riusciremo? Moriremo tutti. Che disastro!

BACCALÀ 2: Daaai non dire così, sappiamo che Molly ha ragione. Non siamo di certo i pesci più abili dell'oceano... ma possiamo farcela, no?

BACCALÀ 3: Sicuramente non sarà semplice, ma l'unione fa la forza e noi non ci arrenderemo facilmente. Siamo pronti a tutto, vero amici?

TUTTI I BACCALÀ: Sì, SIAMO PRONTI!

MILLY *(ridendo):* Forza Molly, dà loro dei compiti semplici, giusto per tenerli impegnati. Vediamo cosa riescono a fare.

MOLLY: Bene, visto che siete carichi, iniziamo gli allenamenti. Avete dieci minuti per ripulire il fondale marino dalle conchiglie. Ognuno di voi dovrà raccoglierne cinquanta. *(I baccalà restano a bocca aperta)* Non iniziate a fare queste facce, volete salvarvi oppure no? Forza, impegnatevi!

NARRATORE: I baccalà iniziarono la prova, ma ci furono problemi sin da subito: qualcuno rimase incastrato tra le alghe, qualcun altro si scontrò con un compagno perdendo tutte le conchiglie che aveva raccolto, il piccolo baccalà, che ne aveva raccolta solo una, la perse distraendosi per il colore dei coralli.

MILLY *(ridendo):* Che ti avevo detto? Non ce la faranno mai, sono proprio dei buoni a nulla.

MOLLY: Il tempo è scaduto, tornate tutti in posizione! *(I baccalà tristi si guardano tra di loro)* Allora? *(Ridendo)* Dove sono le cinquanta conchiglie che avevo chiesto?

VECCHIO BACCALÀ: Molly sono convinto che se avessimo avuto più tempo ce l'avremmo fatta. Purtroppo, dieci minuti sono pochi e come puoi vedere non tutti sono in piene forze.

BACCALÀ 2 *(dispiaciuto):* Molly non ridere, mi sono anche fatto male. Non è sta-





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

ta colpa mia! Un'alga voleva giocare con me e si è attorcigliata attorno alla mia pinna facendomi perdere tutte le conchiglie.

BACCALÀ 3: A me è andata la sabbia negli occhi...

BACCALÀ 4 (arrabbiato): Sì, e io ne ho pagato le conseguenze. Mi hai urtato e ho perso anche io le mie conchiglie. Me ne mancavano solo dieci, ti rendi conto?

MOLLY (arrabbiata): Ora basta! La verità è che nessuno ce l'ha fatta, non cercate inutili giustificazioni. Zitti tutti e passiamo alla seconda prova. Vediamo se questa riuscirete a superarla. Dovrete cercare il corallo che brilla alla luce del sole.

(I baccalà si arrabbiano)

BACCALÀ 3: Scusa, ora ci spieghi questo a cosa potrebbe servire? In che modo potrebbe aiutarci a scappare dagli squali?

BACCALÀ 1: Molly, ma stai scherzando? Smettila di farci perdere tempo e pensa ad una prova utile.

MOLLY (adirata): Razza di baccalà, mettete in dubbio le mie capacità? Se siete davvero così bravi, perché non vi salvate da soli?

VECCHIO BACCALÀ: Ragazzi smettiamola. Fate i bravi. Ascoltiamola, in fondo è stata Bianca Perla a mandarcela, fidiamoci del suo giudizio; non abbiamo altre soluzioni.

BACCALÀ 2: Va bene, allora muoviamoci e non perdiamo tempo, che non ne abbiamo molto. Ricordiamoci che c'è la nostra vita in gioco.

MOLLY: Ecco, mi avete scocciata! La prova inizia... ORA!

NARRATORE: Tutti i baccalà corsero a destra e a sinistra in cerca del corallo splendente. Passarono ore prima che riuscissero a trovarlo, ma quando finalmente ci riuscirono, felici, corsero da Molly che ormai dormiva.

(Molly è svegliata dalle grida di gioia dei baccalà)

MOLLY (nervosa): Stupidi, vi sembra il modo di svegliare una povera tartaruga? E poi cosa avete da essere felici? Sono quasi andata in letargo, non vi vergognate? Ci avete messo quasi una giornata intera... guai a chi si lamenta della prossima prova.

(I baccalà, intimoriti, non dicono una parola)

NARRATORE: Questa volta la tartaruga chiese ai baccalà di fare dieci flessioni in tre secondi, ma, come previsto, nessuno ci riuscì.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

MILLY (*ridendo*): Avevamo proprio ragione Molly, dai lasciamoli perdere e torniamo a casa. Al resto ci penseranno gli squali...

MOLLY (*ancora più arrabbiata*): Adesso sono veramente stanca di voi! Lo capite che lavorando in questo modo morirete non appena gli squali entreranno a Baccalandia? Mi avete soltanto fatto perdere del tempo prezioso. Non siete in grado neppure di fare delle cose così semplici.

(I baccalà sconsolati e ormai delusi, si allontanano)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



TAPPA 4 - C

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Milly, Molly, Chiudilbecco, Guido, Baccalà.

OGGETTI

Cartellone con il disegno di una baccalà segnato con una X.

SCENOGRAFIA

Baccalandia.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

NESSUNA VIA DI SCAMPO

4^ TAPPA - C

NARRATORE: Dopo le spiacevoli parole di Molly, a Baccalandia calò il silenzio. I baccalà iniziarono seriamente a considerare l'idea di non farcela. Lo sconforto era nell'aria e persino Chiudilbecco era preoccupato. Decise così di raggiungere Guido per capire meglio la situazione.

CHIUDILBECCO: Ciao Guido, cos'è questo silenzio? Cosa sta succedendo?

GUIDO: Ehi Chiudilbecco! È tutto sotto controllo, il piano sta procedendo a gonfie vele e tra poco i baccalà saranno pronti.

CHIUDILBECCO (incredulo): Ne sei certo? I baccalà mi sembrano sempre più tristi e Molly non è lì con loro per allenarli.

GUIDO: Sono più che certo, stai sereno.

(Passa uno dei baccalà visibilmente triste. Al collo ha appeso un cartello con sopra disegnato un baccalà con una X)

CHIUDILBECCO: Sei ancora certo che vada tutto bene? Dimmi cosa sta accadendo.

GUIDO: Ma io davvero non so nulla! *(Rivolgendosi ai bambini)* Bambini diteglielo anche voi che non mento.

CHIUDILBECCO: Guido, so che non è semplice, ma ti è stata affidata una missione. Io ho molta fiducia in te, so che saprai come salvare questo popolo.

GUIDO: Mi impegnerò al massimo. Grazie Chiudilbecco, non ti deluderò.

(Chiudilbecco esce di scena)

GUIDO (tra sé e sé): Chiudilbecco ha ragione, non posso mandare tutto all'aria. Ma cosa sarà successo? Molly mi farà impazzire, come posso farle capire che abbiamo bisogno di lei? Ora provo a trovare le parole giuste *(Guido va avanti e indietro in cerca della cosa giusta da dire)*. No, queste parole sicuramente non funzioneranno con una come Molly. Cosa faccio... idea!

(Guido raggiunge Molly che pareva intenzionata ad andare via)

GUIDO: Molly, cosa fai?

MOLLY: Voglio andare via, basta.

GUIDO: Stai mollando?





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

MOLLY: Sì, non voglio avere più niente a che fare con questi incompetenti. Torno al mio paese.

GUIDO: Molly, non funziona così. Non puoi lasciarli al loro destino. Se hanno scelto te per questa missione è perché credono che tu possa farcela, quando te ne convincerai? Tu puoi farlo!

MOLLY: Ho fatto tutto quello che potevo.

GUIDO: Ne sei sicura? È con questo allenamento che li salverai?

MOLLY: Se non si salveranno sarà per la loro goffaggine e la loro lentezza. Credimi, ne hanno dato prova.

GUIDO (sconfortato): Vieni con me! Ti mostro gli effetti dei tuoi allenamenti e dei tuoi modi di fare su Baccalandia.

(I due si incamminano. Guido mostra alla tartaruga le facce dei Baccalà, le stesse che aveva visto poco prima con Chiudilbecco)

MOLLY: Perché mi hai portato qui?

MILLY: Siamo nei guai, cosa gli diciamo?

GUIDO: Guarda con i tuoi stessi occhi Molly. Baccalandia è in serio pericolo e l'unica persona che potrebbe aiutarci non crede si possa sfuggire alla minaccia degli squali. Onestamente, cos'è che hai davvero fatto fino ad ora? Hai solo spento il loro entusiasmo e distrutto le loro speranze.

(Si avvicinano ad una famiglia di baccalà e vedono il più piccolo mostrare ai genitori uno degli esercizi assegnato dalla tartaruga)

BAMBINO BACCALÀ: Guarda mamma, fai come me. Così ci salveremo tutti!

(Molly resta a vedere questa scena per qualche secondo, ma poi va via, lasciando Guido da solo. Guido la rincorre e le si ferma davanti)

GUIDO: Hai visto quel bambino? Cosa ti costa provare? Dà loro un po' di speranza!

MOLLY: Mi costa che insegnerò a sfrecciare a dei futuri cadaveri. Chi mi prenderà in considerazione se questi moriranno? Già la mia reputazione non brilla.

GUIDO: Per favore! Dovranno resistere solo fino a mezzanotte, poi l'Editto finirà.

MOLLY: Ci ho già provato. Poi, se la catastrofe si realizzerà potrò dire di averlo predetto. Potrò almeno dire di essere una brava veggente.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

— ② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

GUIDO: Ok, ho capito. Non sei all'altezza.

MOLLY: Esatto.

GUIDO: Andiamo, non conosci la strada, seguimi! Torniamo a casa.

(Guido porta Molly nella piazza di Baccalandia dove solitamente si riuniscono i baccalà. Prende un microfono e parla al pubblico)

GUIDO: Signori e signore di Baccalandia, inizia l'allenamento.

MOLLY: Cosa? Ora ne ho davvero abbastanza.

GUIDO (afferrandola): Aspetta ancora un attimo. Amici, d'ora in poi non si scherza. La nostra eroina ci tirerà fuori da questa tragedia e ci salverà dalle grinfie degli squali. Porterà gioia in tutto il regno e le sarà certamente conferita la valorosa medaglia d'oro dalla regina in persona! Ma non perdiamo tempo, bisogna iniziare subito. Pronti per il prossimo esercizio?

BACCALÀ 1: Scherzi vero? Io non faccio più nulla; questa ci sta prendendo solo in giro.

BACCALÀ 2: Pronti per cosa? Per un'altra delle sue assurde richieste? Meglio risolvere da soli.

GUIDO: Forse non lo sapete, ma in passato Molly ha già aiutato diverse specie marine a sopravvivere agli editti di Merion. Fidatevi, lei è davvero la miglior allenatrice che esista.

(I baccalà iniziano a lodarla e a battere le pinne urlando: "viva Molly, la nostra eroina!")

MOLLY (molto imbarazzata e tra sé e sé): Ma cosa sta succedendo qui?

MILLY: Ci ha incastrato. Ormai non possiamo tirarci indietro. Questa volta dovrete allenarli e fare sul serio. Solo così non ti scocceranno più. Metticela tutta e non ci pensare, così potrai tornare a casa.

(Molly si posiziona per l'esercizio finale)

MOLLY: Ascoltatemi attentamente. Ora tendete molto bene il corpo, concentrate tutta la forza nelle pinne e datevi una forte spinta in avanti.

(I baccalà fanno quanto suggerito)

MOLLY: Ottimo! Adesso muovete le pinne a destra e a sinistra più veloce che potete e sfrecciate verso un punto senza mai perderlo di vista.

(Guido, che sta vedendo la scena, interagisce con i bambini)





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

GUIDO: Bambini, aiutate i baccalà a fare l'esercizio. Alzate le braccia e muovetele anche voi così loro sapranno cosa fare! Gridate a tempo: BA-CCA-LÀ - BA-CCA-LÀ.

(I baccalà provano più volte e diventano sempre più veloci)

MOLLY: Bene, è questo che dovrete fare quando gli squali si avvicineranno a voi. Ricordate di guardare un punto lontano e di nuotare finché non lo avrete raggiunto. Quando sarete stanchi, nascondetevi dietro uno scoglio. Siete più piccoli degli squali, ricordatelo sempre e sarete salvi.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale



TAPPA 5 - C

SCENOGRAFIA E SCENEGGIATURA

PERSONAGGI

Milly, Molly, Chiudilbecco, Baccalà, Merion, Squali, Bianca Perla.

OGGETTI

Ci dovrà essere uno scoglio visibile.

SCENOGRAFIA

Baccalandia. Nel capitolo finale si svolge l'attacco degli squali. Ci dovrà essere abbastanza spazio da permettere la rincorsa tra squali e baccalà.







X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

MA PERCHÈ NO!

5^ TAPPA - C

*(La scena inizia con i baccalà che proseguono il loro allenamento)***MOLLY** (rivolgendosi a Milly): Hai visto come sono diventati bravi? I miei insegnamenti hanno davvero dato i loro frutti.**MILLY**: Sì ho visto, ma penso che si tratti solo di un leggero miglioramento... non riusciranno mai a sopravvivere all'attacco degli squali. Sono comunque più forti e più veloci di loro.*(Suona il gong)***MOLLY**: Oh no... è il segnale! Il tempo è scaduto! Senti come è cambiata la corrente? Ci sono pesci che scappano da tutte le parti.**MILLY**: Scappa! Mettiti in salvo!**MOLLY**: Non dovremmo avvisare i baccalà che gli squali stanno arrivando?**MILLY**: E che facciamo? Rischiamo la vita e la reputazione per un branco di baccalà? Sapevamo fin dall'inizio come sarebbe andata a finire. La profezia si avvererà. È meglio fuggire finché siamo in tempo!*(Molly decide di ascoltare il consiglio di Milly e va a rifugiarsi nella tana di una piovra)***NARRATORE**: Intanto, i baccalà ignari di quello che stava per succedere, continuavano ad allenarsi. Ad un tratto...**PESCE PAGLIACCIO** (urlando): Scappate! Scappate tutti! Stanno arrivando gli squali!**BACCALÀ 1**: Forza ragazzi! È arrivato il nostro momento. Ricordate tutto ciò che ci ha insegnato Molly!**BACCALÀ 2**: Sarà meglio dividersi. Se restiamo tutti insieme per loro sarà più facile catturarci.**BACCALÀ 3**: Ma sei impazzito? Dovremmo restare da soli con gli squali? Io ho paura... e se mi prendono?**BACCALÀ 2**: Ci aiuteremo a vicenda! Nessuno di noi resterà da solo o indietro.**BACCALÀ 1**: Forza, questo non è il momento di lasciarsi scoraggiare! Dobbiamo salvarci le squame!



X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

Live - C

— ② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

*(Entra in scena Merion con alcuni squali)***MERION:** Eccoli! Non perdiamo tempo. Prendiamoli.**BACCALÀ 1:** Oh no! Sono arrivati.**BACCALÀ 3:** Siamo fritti!**BACCALÀ 1:** Mantenete la calma. Al mio segnale dividiamoci. *(Gli squali si avvicinano lentamente)* Pronti... Via!**SQUALI 1:** Cosa? Si sono divisi!**MERION:** Non preoccupatevi, ho un piano. Tu *(indicando squalo 1)* vai a destra, nasconditi dietro a quei coralli e attendi il loro arrivo! Voi *(indicando squalo 2 e 3)* andate a sinistra, e quando passeranno di lì spingeteli verso i coralli. Io proseguirò dritto, farò in modo che mi notino così non capiranno di essere circondati.**SQUALO BAMBINO:** E io? Cosa devo fare?**MERION:** Tu vai al relitto, prendi una rete e appena li vedi arrivare intrappolali. Presto, sbrighiamoci! Uno, due, tre...**TUTTI:** AUMMA!*(Squali e baccalà si inseguono ed escono di scena)*

FREEZE

CHIUDILBECCO: Bambini, in tutto questo trambusto, avete visto dove si è cacciata Molly? Chiamiamola insieme: Molly!

STOP FREEZE

*(Molly entra pian piano in scena)***CHIUDILBECCO:** Eccoti! Proprio te cercavo, ma perché ti sei nascosta?**MOLLY (arrabbiata):** Perché non volevo morire con loro. Loro lo sapevano, io lo sapevo, tu lo sapevi e persino Bianca Perla lo sapeva che non ce l'avrebbero fatta. Tutti ne erano al corrente, nessuno mi ha creduta, io vi avevo avvisati. La mia reputazione è andata perduta nel momento in cui Bianca Perla mi ha scelta e mi mandata qui. La mia carriera è finita. Indipendentemente dalla loro sorte, sono finita! Ho fallito sia come veggente che come allenatrice.**MILLY:** Finalmente hai trattato questo pappagallo come meritava. Adesso le decisioni le prendi tu. Nessuno può più dirti quello che devi fare; pensa a salvarti il guscio.**CHIUDILBECCO:** Mia cara Molly, mi dispiace sentirti dire queste cose. Ma sai



X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- il CantaStorie
- Gran Finale

cosa ti dico? Ti ricrederai! Sono convintissimo che alla fine cambierai idea. Ancora non ti rendi conto di ciò che hai fatto...

(Milly e Chiudilbecco scono di scena. Squali e baccalà rientrano in scena ed iniziano a rincorrersi tra i bambini)

NARRATORE: Mancavano pochi minuti alla mezzanotte, la battaglia volgeva al termine e gli squali non avevano catturato nemmeno un baccalà.

Tutto il lavoro di Molly d'un tratto ebbe senso: il fondale pulito li favorì nel nuoto, il corallo che si illuminava al sole accendè uno squalo e tutto quel duro lavoro li rese più forti e più veloci.

(Suona il gong che indica lo scoccare della mezzanotte)

BACCALÀ 3: È finita? Ce l'abbiamo fatta davvero? Evviva amici, ancora non ci credo. Siamo sopravvissuti all' attacco degli squali. Capito? Gli SQUALI!

BACCALÀ 2: La mia idea di dividerci è stata eccellente!

BACCALÀ 1: Ma dov'è Molly? Dobbiamo ringraziarla! È solo merito suo e dei suoi insegnamenti se ce l'abbiamo fatta.

BACCALÀ 3 e 2: È vero, andiamo!

GUIDO (affannato): Finalmente, ce l'ho fatta! Ma... voi siete tutti salvi! Questo è un miracolo.

BACCALÀ 1: Ma no Guido, che miracolo! Il merito è tutto di Molly, stiamo andando da lei. A proposito, sai dov'è? Non vedo l'ora di vedere che faccia farà, sarà così fiera di noi.

GUIDO: Sì, vi guido io! Andiamo!

(Escono di scena. Entra Merion con i suoi squali)

MERION (molto arrabbiato): Secoli di editti riusciti perfettamente buttati all'aria. Siete un branco di incapaci!

SQUALO 2: Merion, non è colpa mia! Lui *(indicando squalo 3)* non mi ha ascoltato. Gli avevo detto di nuotare più velocemente, ma è il solito lumacone marino.

SQUALO 3: Cosa vuoi da me? Come può mai essere colpa mia? Nessuno è riuscito a catturare i baccalà, non sono il solo!

SQUALO 1: Infatti amici, la colpa non è nostra! Merion, il nostro re, ha preso una decisione sbagliata. Non ha ascoltato i consigli di nessuno e ora tutti ne paghiamo le conseguenze: per tutto il prossimo anno non mangeremo e diventeremo gli zimbelli di tutto l'Oceano del Sud.





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

②

③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

SQUALO BAMBINO (*entra in scena euforico, con la rete in mano*): Ragazzi, ragazzi, ho la rete! Andiamo a prendere i baccalà? O li avete presi già tutti senza di me?

(*Tutti lo guardano avviliti, perché come al solito, non aveva capito la situazione. Escono di scena. Molly è nascosta in un angolo. Entrano Guido e i baccalà che le si avvicinano*)

GUIDO: Molly! Esci fuori dal guscio! Hai saputo cos'è successo? Gli squali sono andati via, l'Editto è finito!

(*Molly esce dal guscio*)

MOLLY: Ah, quindi sono diventata una veggente?

(*Vede i baccalà ed è sorpresa*)

BACCALÀ 1,2,3: Molly! Molly! Guardaci! Siamo tutti vivi e senza neanche un graffio. Sei davvero la migliore allenatrice dell'Oceano del Sud! Grazie per tutto quello che ci hai insegnato. Soprattutto grazie per la pazienza che hai avuto. Sei fiera di noi?

MOLLY (*incredula*): Siete vivi? Com'è possibile? Gli squali si sono dimenticati di venire da voi?

MILLY: Non possiamo esserci sbagliate su questo. Loro non dovevano salvarsi...

GUIDO: Dai Molly, sei in vena di scherzare? Sii fiera dei tuoi baccalà!

(*Molly però non è felice e si allontana per riflettere*)

FREEZE

CHIUDILBECCO (*entrando in scena*): Bambini, secondo voi Molly ha fatto una buona azione? (*Attende la risposta dei bambini*) E allora perché, secondo voi, si sente così?

Vabbè dai, facciamo una cosa, chiamiamola e aiutatemi a farle capire che oggi ha fatto una cosa bellissima (*la chiamano, lei si avvicina*). Bambini pensate anche voi che Molly abbia fatto un lavoro straordinario? Anche secondo voi è stata molto coraggiosa?

MOLLY (*commossa*): Davvero pensate questo di me? Non so cosa dire. Anzi, lo so. Chiudilbecco, scusa. Ero molto spaventata e non pensavo realmente ciò che ti ho detto. Mi dispiace tanto!

CHIUDILBECCO (*consolandola*): Ehi, tranquilla. È acqua passata!





X Si va in scena? Vengo Anchio!

3

live - c

② — ③



CONTENUTI

- nel Cuore del Testo
- il PreGrest
- Appunti
- nel Cuore del Grest
- **il CantaStorie**
- Gran Finale

MOLLY: Bambini grazie!

(Molly scende tra i bambini e ne abbraccia alcuni poi ritorna accanto a Chiudilbecco)

MILLY: Molly c'è un'altra cosa che dobbiamo fare: andare a ringraziare qualcuno.

MOLLY: Chiudilbecco vuoi portare qui la nostra amica?

CHIUDILBECCO: Certo, corro!

(Chiudilbecco esce di scena per poi rientrare con Bianca Perla)

BIANCA PERLA: Ciao Molly! Volevi dirmi qualcosa?

MOLLY: Sì! Volevo ringraziarti per l'incarico che mi hai affidato e per aver riposto in me la tua fiducia nonostante il mio passato. Ho capito, da questa avventura, che spesso gli altri vedono in te ciò che tu non riesci a vedere e bisogna ascoltarli. Scusami se ti ho dato del filo da torcere e se non mi sono fidata di ciò che mi hai detto. Non dirò più "no", da oggi dirò sempre: "ma perché no"!

BIANCA PERLA: Mia cara Molly, che bello sentirti parlare così. Sono molto fiera di te e di tutto ciò che sei riuscita a fare!

MOLLY: Non ce l'avrei fatta senza Guido!

GUIDO (entra in scena): Ehi, che ci fate ancora qui? Ci stanno aspettando tutti. Andiamo a festeggiare!

